

# Violin Recital

## 白木 一光

2都市公演リサイタル

ピアノ  
山田 剛史

2021. **4.16** Fri.

18:30 開場 19:00 開演

東京

杉並公会堂 小ホール

全席指定 前売券 4000円 当日券 4500円

2021. **6.20** Sun.

13:00 開場 13:30 開演

名古屋

 Menicon  
ANNEX

 HITOMI HALL

HITOMI ホール  
メニコン ANNEX 5階

全席自由 前売券 4000円 当日券 4500円

Program

モーツァルト:ヴァイオリンソナタ  
変口長調 KV454

ピエルネ:ヴァイオリンソナタ Op.36

サン=サーンス:ヴァイオリンソナタ第1番  
二短調 Op.75

他

【主催】 Studio Mimosa 演奏企画部

【後援・協賛】 ミックインターナショナル株式会社 活きの魚政 鶏肉専門店鳥清 カレーライス専門店LEO  
ChineseDiningRYANPAO 加藤清吾税理士事務所 みんなの居酒屋がしみ屋 Studio Mimosa 鐘華会東京支部

問い合わせ

Mail▶[info@studio-mimosa.net](mailto:info@studio-mimosa.net)

URL▶<http://ikkoshiraki.com>



白木 一光

愛知県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。  
 2003年全日本学生音楽コンクール小学校の部名古屋大会第1位。2005年全日本学生音楽コンクール中学校の部名古屋大会第1位。2008年ウィーン国立音楽大学国際音楽祭ディヒラーコンクールにて、第1位及び特別審査員賞、聴衆賞を受賞。同年、ウィーン国立音楽大学インターナショナルサマーアカデミー主催による協奏曲オーディションに合格し、オーケストラアカデミー管弦楽団とメンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲を共演。2010年Kobe国際音楽コンクール弦楽器C部門奨励賞。2012年横浜国際音楽コンクール室内楽一般の部第1位。(財)ヤマハ音楽振興会「音楽支援制度」2013年度支援対象者。東京藝術大学在学中、ピアノトリオなど室内楽を中心に研究し、旧奏楽堂木曜コンサート、芸大室内楽定期演奏会等数々の演奏会に出演。戸田交響楽団コンサートマスター。2013年よりオーストリアに渡り、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学へ留学。在学中、古典派の演奏法を研究し、リンツ、ザルツブルクを中心に数々の演奏会に出演。バーデン市立劇場コンサートサロンにて、クライスラー小品、モーツァルトの後期ヴァイオリンソナタなどのプログラムで、リサイタルを開催し、高い評価を受ける。2013年~2018年、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、東京・春・音楽祭に出演。これまでに水谷登代子、服部芳子、岡山潔、松原勝也、パウル＝ロチェック、ピエール＝アモイヤル、ジェラルド＝ブーレ各氏に師事。室内楽を川崎和憲、松本和将、玉井菜採、青柳晋、山崎貴子、市坪俊彦、ジークフリート＝フェーリンガー、ヨハネス＝マイスル各氏に師事。一般音楽理論、指揮を稲垣宏樹氏に師事。霧島国際音楽祭、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学マスタークラス、ウィーン国立音楽大学インターナショナルサマーアカデミーにてダニエル＝ゲーテ、エステル＝ペレーニ、ゲルハルト＝ボッセ各氏に師事。現在、東京を中心にソロや室内楽の後進の指導している他、札幌・名古屋・広島・松山など全国各地で多彩な演奏活動をしている。



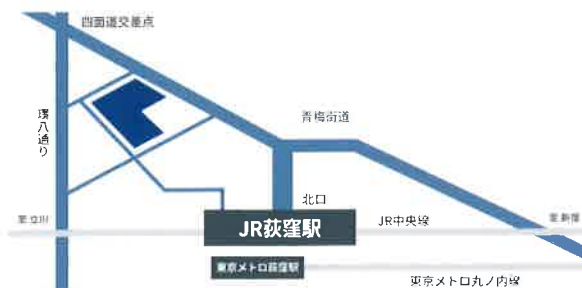
山田 剛史

奈良県出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ローム ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。  
 2002年第1回名古屋国際音楽コンクールピアノ部門第1位。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ、多くのオーケストラと共演。東京文化会館小ホールおよび大阪・いずみホール（文化庁／日本演奏連盟主催）にてリサイタル。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。とりわけバッハと近現代作品に親しみを持つ。イギリス組曲全6曲（2013年フェニックス・エヴォリューション・シリーズ）やゴルトベルク変奏曲（2017年）など、バッハ演奏を活動の軸とする一方、「音の遊び」「音の万華鏡」と題した、バロックから現代までのさまざまな作品をテーマに沿って組み合わせたリサイタルが好評を博している。室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、東京オペラシティ『B→C』、東京・春・音楽祭等に出演。クラウドイオ・ソアレス、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シビリ各氏に師事。東京藝術大学非常勤講師を経て、現在、国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。日本ショパン協会会員。

## 杉並公会堂



メニコンは禁煙運動を推進しています



荻窪駅北口（JR中央線・総武線・東京メトロ丸ノ内線）より徒歩7分

JR中央線「千種」地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分