

須田 聡子 オーボエリサイタル

Satoko Suda



Program

R. シューマン
R. Schumann

「ミルテの花」作品25より『献呈』
Widmung aus dem Liederzyklus Myrthen, op. 25

幻想小曲集 作品73
Fantasiestücke, Op.73

カノン形式による6つの小品 作品56
6 Studien in kanonischer Form, Op.56

L.A. ルブラン
L.A. Lebrun

オーボエ協奏曲第1番 二短調
Oboe Concerto No.1 in D minor

G. グロヴレーズ
G. Grovlez

サラバンドとアレグロ
Salande et Allegro

・曲目、出演者等は、変更になる場合がございます。

2020.6.6(土)
14:00 開演 / 13:30 開場

ピアノ 桃井 佑子 チェロ 山際 奈津香

HITOMI ホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号

TEL.052-935-0918

《全席自由》一般 3,000 円
学生 1,500 円
(当日入場 500 円増し)

《チケットお取り扱い》

HITOMIホール ANNEX 事務局：052-935-0918

E-mail：satokooboe@hotmail.com

・就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

<<後援>> 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会



須田 聡子(オーボエ)
Satoko Suda / Oboe

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。
東京音楽大学研究科修了。
新進音楽家演奏会「第6回コンセール・マロニエ21」木管部門において入選。
オーボエを和久井仁、小畑善昭、宮本文昭の各氏に、
室内楽を菅原眸、中川良平、村田四郎、霧生吉秀の各氏に師事。
現在、愛知室内オーケストラ、名古屋ダブルリードアンサンブルのメンバー。
名古屋ダブルリードアンサンブルより
2009年:1st アルバム「Sweet Reverie～甘い夢～」
2013年:2nd アルバム「星に願いを」
2018年:3rd アルバム「アルメニアン・ダンス！」の各CDをリリース。
2015年:「国際ダブルリードフェスティバル」(東京)に出演。
2018年:「国際ダブルリードフェスティバル」(スペイン・グラナダ)に出演。
2017年、2018年ソロリサイタルを開催。
2019年:愛知室内オーケストラのフィンランドツアーに参加。



桃井 佑子(ピアノ)
Yuko Momoi / Piano

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、
愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程修了。
大学在学時より、ピアノソロの他、伴奏者・室内楽奏者として数々の演奏会に出演。
現在、愛知を拠点にピアノソロ、室内楽、リサイタルの伴奏、オペラの稽古ピアニストなど、
幅広い分野で演奏活動を行っている。
これまでに、芦田恵江、渡邊和子、奥千恵子、西川美知子、牧野織の各氏に師事。



山際 奈津香(チェロ)
Natsuka Yamagiwa / Cello

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器専攻首席卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。
桑原賞、中村桃子賞受賞。
第27回、第29回読売中部新人演奏会、JTアートホールアフィニス主催(東京)「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、
文化庁主催「日韓の若い音楽家によるオーケストラアカデミー2005」、及びプロジェクトQ・第10章 等に出演。
2010年及び2012年、リゾナーレ室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして、緑の風音楽賞、
2012年には講師特別賞も同時に受賞。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、及び聴衆賞、オーナー賞受賞。
中島顕、天野武子、河野文昭の各氏に師事。
現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。愛知室内オーケストラ、ザ・ストリングス名古屋メンバー。



メニコンは禁煙運動を推進しています

HITOMI ホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号
TEL.052-935-0918

- JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄でお越しの場合
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:車道駅4番出口出すぐ左折。徒歩で約7分。
- お車でお越しの場合
駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングをご利用ください。

