

愛のHAKO



プログラム

モーツァルト エルガー プーランク 他

2021 sat 7/31

昼公演 14:00 開演
開場 13:30

夜公演 18:30 開演
開場 18:00

一般 ¥3,000 - 高校生以下 ¥1,500 -

※お申し込みについては裏面をご参照ください



HITOMI ホール

名古屋市中区葵三丁目21番地19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918
<https://annex.menicon.co.jp/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「千種」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推奨しています



Oboe 愛



在学中から室内楽の魅力に惹かれ木管五重奏を組む。音楽の可能性をより多角的に学ぶため、一般財団法人地域創造主催「平成27年度公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業」にFranc木管五重奏団のメンバーとして参加。『会場にいるすべての人たちが自由なカタチで音楽を楽しむ空間を創る』をコンセプトとし、リブレ木管三重奏を結成。今までの様々な活動をふまえ『限られた空間でしか味わえない一瞬をより密に感じ合いたい』そんな思いからソロ活動開始。各公演を『愛のHAKO』と題している。

これまでにオーボエを寺島陽介、諸岡研史、山本直人の各氏に師事。
室内楽を青木明、依田嘉明の各氏に師事。
名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。

Oboist 愛



HP



LINE@

Piano Kyoko KUTSUNA



名古屋芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学研究生修了。同大学大学院音楽研究科修士課程首席修了。同大学の定期演奏会、卒業演奏会、室内楽の夕べ、研究生修了演奏会、大学院特別演奏会、大学院修了演奏会等多数出演。在学中、同大学オーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を、コレギウムアカデミカとラヴェルのピアノ協奏曲ト長調を共演。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロム取得。中部日本交響楽団とシューマンのピアノ協奏曲イ短調、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を共演。セントラル愛知交響楽団とグリーグのピアノ協奏曲イ短調、ショスタコーヴィチのピアノ協奏曲第2番を共演。名古屋フィルハーモニー交響楽団とラヴェルのピアノ協奏曲ト長調を共演。第4回大阪国際音楽コンクールピアノデュオ部門第2位。第6回同コンクールピアノ部門一般の部アヴギール賞。故ハリーナ・ツェルニー、ステファンスカ、ボト・レヘル、ディーナ・ヨッフエ、エリック・ハイドシェック、シャンドール・ファルヴァイの各氏に指示。現在、ピアノソロ、室内楽の他に器楽、声楽、合唱の伴奏など幅広い分野で活躍。また後進の指導にも力を注ぎ、数々の教育者賞を受賞。名古屋芸術大学及び大学院実技補助員、日本演奏連盟会員。

チケットのお申し込みについて

こちらからお申し込みください
<https://oboist-ai.com/form/20210731/>
※各公演先着50名様とさせていただきます



マスクの着用など
飛沫対策をお願いいたします



会場での検温・消毒に
ご協力ください



体温が37.5度以上ある場合
入場をお断りさせていただいております



公演途中に換気
させていただきます

会場での会話・面談は
お控えください



過密を防ぐため
入場制限を行っています



クローカー（荷物預かり等）
ご利用いただけません



感染拡大防止対策として
ご連絡先を頂戴致します

