

Udagawa Sadao

Viola da gamba

Recital

宇田川貞夫

ヴィオラ・ダ・ガンバ リサイタル

語り合うバツハⅡ

Johann Sebastian Bach

無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバのための組曲

ト長調 BWV1007

(無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 宇田川貞夫編曲)

無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバのための組曲

ニ長調 BWV1009

(無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 宇田川貞夫編曲)

2019
Hiroshima
1/26 (Sat)
19:00

東区民文化センター
スタジオ1

Osaka
2/2 (Sat)
14:00

岸和田市立 白泉会館

Nagoya
2/27 (Wed)
19:00

メニコンANNEX
HITOMIホール

Tokyo
3/21 (Thu-holiday)
19:00

東京オペラシティ 近江楽堂



■主催:東京古楽集団 ■ ☎015-852-5537 / sadao.marais@gmail.com
■後援:日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会 ■ 前売:4,500円 / 当日:5,000円

Udagawa Sadao
Viola da gamba
Recital

宇田川貞夫

ヴィオラ・ダ・ガンバ リサイタル

J.S.バッハ

無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバのための組曲

語り合うバッハII

横浜生れ。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成氏に師事。1974年、ベルギー・ブリュッセル王立音楽院に留学。ヴィオラ・ダ・ガンバをW. クイケン、室内楽をP・ドンブレイトの両氏に師事。同音楽院に在学中、Ch.ケーニヒ氏の主催する「アンサンブル・ポリフォニー」のメンバーとして、ヨーロッパ各地でコンサート、テレビ、ラジオ等に出演。1978年同音楽院をディプロマを得て卒業。

帰国後は、「バッハのガンバ・ソナタ全曲演奏会」等のリサイタル('85、'99)を始め、「パッサ・コンティヌオのリサイタル」、「みなと・よこはま・バロックシリーズ」、名古屋「アーベント・ムジケン」等のシリーズ演奏会を企画するなどし、各地で多彩な演奏活動を展開している。

1986年より12年間「都留音楽祭」を企画制作。1997年より7年間「札幌古楽の夏音楽祭」を主催し、音楽監督に就任した。また近年は、指揮者としての活動も始めており、1991年10月、静岡、栃木でのバッハ：ロ短調ミサ、12月モーツァルト：ピアノ協奏曲を始めとして、ルネッサンスから古典派までの作品に意欲的に取り組んでいる。

最近特に声楽指導者としての評価が高く、優れた若手声楽家を育てている。「語感と音感」というコンセプトによりバロック初

Johann Sebastian Bach (1685-1750) は、作曲家、演奏家、教育者、市当局との折衝係、そして父親であることを音楽工房のマイスターとして生涯勤勉に勤め上げたのでした。

そのバッハは、生涯をかけてイタリアからの新しい風を求め続け、フランスの文化へ憧れを持ち続け、組曲を究めようと、協奏曲の限界挑戦もし続けてきたのです。

そんなマイスター・バッハのお話をお聞きしたいと長いこと思い続けてきた私は、ヴィオラ・ダ・ガンバを携え長い旅をしてライブツイッヒのご自宅の門前まで辿り着きました。

いま玄関の鐘を鳴らすところです、心はALLEGRO MOLTO。

お尋ねしたいことが山ほどあるのです。

はたして巨匠は私めを迎え入れてくださるでしょうか。

期のモンテヴェルディから山田耕筰まで、幅広い視野を持って取り組んでいる。

2003年、「宮廷の孤独」無伴奏の17世紀フランス・ヴィオール音楽を携え、全国12箇所ツアーを開催。

2005年、「宮廷の愛の語り部」バロック音楽初期のイタリアの声楽作品を携え、声楽家としてデビュー、全国12箇所リサイタル・ツアーを開催し、高い評価を得た。

2007、「言葉のない対話」バッハ&マレーのヴィオール音楽を携え全国7箇所ツアーを開催。

2009、「献呈女王陛下、音楽家たちはメランコリーを謡います」ダウランド&ヒュームを携え全国15箇所ツアーを開催、好評を得た。

2012、「惜別の調べ」、マレーのヴィオール音楽を携え全国7箇所ツアーを開催。

2017、CD「J.S.バッハ 無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバのための組曲 第2番・第5番」(ワオンレコード [WAONCD-310])をリリース、各方面より高い評価を得た。

1995年よりセシル・レコードを発足させ、プロデューサーとして、優れた内容のCDを制作している。現在、東京古楽集団主宰、東京モンテヴェルディ合唱団指揮者、セシル・レコード・プロデューサー。

広島公演

2019年1月26日(土)

19:00時開演

東区民文化センター

スタジオ1(小ホール)

広島県広島市東区東蟹屋町10-31

TEL 082-264-5551

名古屋公演

2019年2月27日(水)

19:00時開演

メニコンANNEX

HITOMIホール

愛知県名古屋市中区葵3-20-26

TEL 052-935-0918

大阪公演

2019年2月2日(土)

14:00時開演

岸和田市立 自泉会館

大阪府岸和田市岸城町5-10
(岸和田市役所斜め向い)

TEL 072-437-3801

東京公演

2019年3月21日(木・祝)

19:00時開演

東京オペラシティ 近江楽堂

東京都新宿区西新宿3-20-2
(東京オペラシティ3F)

TEL 03-5353-6937

〈使用楽器〉ヴィオラ・ダ・ガンバ アンドレア・カスタニエリ(パリ) 1720年頃
ピッチ a=395Hz