

2019

5/23 木

19:00 開演 18:30 開場

メニコンANNEX HITOMIホール

前売 一般 2,500円 高校生以下 2,000円

当日 各500円増

〈全席自由〉

R. シュトラウス
二重小協奏曲

F. メンデルスゾーン
演奏会用小品 第2番

M. グリンカ
悲愴三重奏曲

R. シューマン
おとぎ話

G. シュラー
デュオソナタ



Clarinet, Bassethorn & Bass clarinet

坂田 光子
岩村 麻里子

Piano
今泉 藍子

Ensemble 奏 Trio Concert

チケット取り扱い：芸文プレイガイド/052-972-0430（平日10:00～19:00、土日祝10:00～18:00、月曜定休）
アンサンブル奏事務局/ensemble.minato523@gmail.com
メニコン ANNEX 事務局1階受付（平日10:00～18:00、窓口販売のみ）

主催：Bass clarinet duo Friet 協賛：株式会社ビュッフェ・クラボン・ジャパン 後援：名古屋芸術大学音楽学部・芸術学部芸術学科音楽領域、名古屋芸術大学音楽同窓会



Clarinet, Bassethorn, Bass clarinet

坂田 光子

名古屋芸術大学大学院修了。ベルギーアントワープ王立音楽院修了。
Cor Valencia de Clarinetsの公演でのソリストを務めた他、
ロイヤル・フランダース・フィルハーモニー管弦楽団のアカデミー生として研鑽を積む。
第2回日本バスクラリネットコンクール専門部門第2位。
クラリネットを竹内雅一、村井使徒美の各氏に、バスクラリネットを藤井香織、青山映道、
ヤン・ギュンスの各氏に師事。



Clarinet, Bassethorn, Bass clarinet

岩村 麻里子

桐朋学園大学卒業後渡欧、アントワープ王立音楽院大学院にて学ぶ。
2011、2012年共に'curso internacional de musica' (スペイン)にてソリストを務める。
第1回日本バスクラリネットコンクール専門部門第3位。第11回クラリネットアンサンブル
コンクール第2位。第15回大阪国際音楽コンクールデュオ部門にて最高位受賞。
クラリネットを高瀬千恵子、鈴木良昭、藤井洋子の各氏に、バスクラリネットを鈴木生子、
ヤン・ギュンスの各氏に師事。

Ensemble 湊 Trio Concert

あなたの思い出の湊はどこですか？



Piano

今泉 藍子

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。
奨学生として ニューヨーク市立大学アーロン・コーブランド音楽院修士課程修了。
現在、愛知学泉大学および、岐阜聖徳学園大学短期大学部非常勤講師。

メニコンANNEX HITOMIホール

JR でお越しの方

千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

地下鉄でお越しの方

東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。

桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。



メニコンは禁煙運動を推奨しております