



Luna Matsubara Piano Solo Recital
Kenichi Nakano Solo Exhibition

October **27**, 2019
sunday

15:30 open / 16:00 start

H I T O M I ホ ー ル

前売 ¥2,500 [当日 ¥3,000] 全自由席

であうすれちから

松原瑠芙菜、中野健一を弾く。

であうすれちがう

松原瑠芙菜、中野健一を弾く。

ピアノ
松原瑠芙菜

Luna Matsubara

作曲・ピアノ
中野健一

Kenichi Nakano

programme

たった一人のすれちがイズム
子どもの一日
ピアノソナタ へ短調
海は忘れられ

日々、私たちは互いに出会い、そうでなければ、すれちがい続けている。
人生において出会いが大切なら、すれちがうことも同じくらい意味のあるものだ。
そして、コンサートという創造の「現場」も、やはり出会いとすれちがいの世界である。
新しい音楽を作り出し、奏でるものと、聴くものとのあいだに流れる、共感と齟齬。
たとえば、鍵盤の上を往来するピアニストの左手と右手。
ステージの内と外で、それぞれの目的を持って行きかう人々。
私が、あなたが、知らない誰かが、「出会ってきたもの」と、
「出会わずにきてしまったもの」を、少しだけ埋め合わせてみたい。
そんなささやかで、どこまでも無謀な願いから生まれた、ピアノをめぐる二人の挑戦。
とりあえず今のところは出会ってしまった彼らの、出会うともすれちがうともつかぬ、
異彩のコラボレーションにご注目ください。

入場料

前売 2,500 / 当日 3,000 (全自由席)

チケット取扱い

愛知芸術文化センター内プレイガイド
052-972-0430

作曲家集団のんから
noncolour2011@gmail.com
090-5865-5757 (中野)

会場アクセス

メニコンANNEX HITOMIホール
〒461-0004 愛知県名古屋市東区 葵3-20-26

JR線：千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
東山線：千種駅5番出口より、徒歩約4分
桜通線：車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分
メニコンANNEXはメニコン本社の北側の建物です。

主催：作曲家集団のんから
撮影：MASASHI WATABE