



ON MUSICAL

オン・ミュージカル

—在ル愛ノカタチ—

やってきました、ON MUSICAL!! [略: オンミュ]

【在ル愛ノカタチ】再演です。

楽しくて美しくてカッコイイ!!

珠玉のミュージカル・ナンバーの揃い踏み。

HITOMIホールで小さなミュージカル

皆様に大きな笑顔をお届けします!!

ヴォーカル

加藤 恵利子



ヴァイオリン 上田 博司



ピアノ 風呂 矢早 織



ヴォーカル

福満 薫

2019 6.15 SAT 15:00開演 (14:30開場) 6.16 SUN 15:00開演 (14:30開場)

Program ※やもを得ない事情により内容が変更になる場合がありますので予めご了承ください。

- ◆I got rhythm (アイ・ガット・リズム) / クレイジー・フォー・ユーより
- ◆I Could Have Danced All Night (踊りあかそう) / マイ・フェア・レディより
- ◆Summertime (サマータイム) / ボーギー&ベスより
- ◆On My Own (オン・マイ・オウン) / レ・ミゼラブルより
- ◆All I Ask of You (オール・アイ・アスク・オブ・ユー) / オペラ座の怪人より
- ◆For Good (フォー・グッド) / ウィキッドより

Ticket [全自由席]

| | | | |
|----|------------|-------|------------|
| 一般 | 前売り 3,500円 | 高校生以下 | 前売り 1,500円 |
| | 当日 4,000円 | | 当日 2,000円 |

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売切れてしまう場合、当日券の取扱いはありませんのでご注意ください。

●編曲・作曲 宗川 諭理夫 Yuria SOKAWA
 ●演出 佐野 俊輔 Shunsuke SANO
 ●制作プロデューサー 楠部 享子 Kyoko KUSUBE



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

協賛 | Menicon

主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



加藤 恵利子

Eriko KATO

名古屋出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。平成30年度 芸術創造賞受賞(名古屋市文化振興事業団)。これまでに歌劇「あしたの瞳(初演)」「ブラック・ジャック(初演)」「(以上、作曲・指揮 富川彬良)、オペレッタ「こうもり」(アデーレ)「伯爵令嬢マリツツァ」(リーザ)「チャルダッシュの女王」(シュタージ)、ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」(修道院長)「ザ・ミュージックマン」(マリアン・バルー)「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」(マーガレット)東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」等に

出演。また名古屋市市内名所旧跡での日本の歌ソロコンサートや、クラシックコンサート・ファミリーコンサート等でのナビゲーターとして出演する他、オーケストラ学校芸術鑑賞会での歌、ナレーション、司会をつとめる。Blog 加藤恵利子「うた、恋ふれば…」公開中。



福満 薫

Kaoru FUKUMITSU

セントラルジャパン所属。名古屋芸術大学ミュージカルコース卒業。学生時代より舞台に出演し、テレビやラジオなどでもタレント活動を行う。卒業後はアナウンサーとして様々な情報番組のMC、ニュース取材を経験。2012年モデル&ヴォーカルユニットNatural&noble girlsとして全国CDデビューを果たし、音楽活動も行う。解散後はCM、バラエティ、ドラマ、映画、舞台出演をはじめ、MC等マルチに活動している。その他、人気アニメ脚本家三井秀樹作品のオーディオドラマの主題歌の作詞作曲を手掛け、ボーカルも担当。また、2019年2月に映画館でも上映されたアクションプロデュースカンパニーRe-act本祭「傀儡の石英」ではクォーツ役を演じ、主題歌、挿入歌も歌唱。勢力的に表現者として活動している。



上田 博司

Hiroshi UEDA

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。兵庫県新人演奏会に出演。現在東京ニューシティ管弦楽団に在籍。刈谷市総合文化センター管弦楽団コンサートマスター等オーケストラでの活動の他、東京を拠点に室内楽やソリストとしても幅広く活動を展開。ヴァイオリンを、近藤フミ子、荒川芳子、松原勝也、朝枝伸彦の各氏に師事。



風呂矢 早織

Saori FURUYA

三重県伊賀市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。米国・パークリー音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。三重県音楽コンクール(現みえ音楽コンクール)ピアノ部門第1位、他多数受賞。これまでに三重県伊賀市の重要文化財「御聖殿」にて野外ジャズライブ、三重大学管弦楽団「ラプソディンブルー」で共演など、ジャズとクラシックを融合させたコンサートやダンサーと共演するなど、枠にとらわれない演奏活動を行う。劇伴ピアニストとしても、NHK-FM、ラジオドラマ「青春アドベンチャー」、「FMシアター」等に、多数出演。これまでに、井ノ倉純子、兼重直文、長谷川淳、ディナー・ヨッフ、井沢利、レイ・サンシユ、Nオームスタッフの各氏に師事。



佐野 俊輔

Shunsuke SANO

15歳から役者・タレントとして活動。22歳で上京、付き人業を経て再び名古屋で活動し、2012年名古屋おもてなし武将隊 織田信長役として4年間務め、名古屋まつりMC、名古屋グランパスイベントMC、名古屋オーシャンズスタジアムDJなど現在は役者やMC等の活躍の幅を広げる。また、タレント事務所「株式会社kids heartプロモーション」代表取締役として若手育成、各イベントプロデュースを手掛け、豊田スタジアム「ラグビーW杯」ハーフタイムショーの演出・舞台公演演出。現在は名古屋スクールオブミュージック&ダンス専門学校校の非常勤講師として映像指導をおこなっている。



宗川 諭理夫

Yurie SOKAWA

愛知県豊橋市出身。名古屋シティ管弦楽団(現在のセントラル愛知交響楽団)のコンサートマスターを経てフリーヴァイオリン・ヴィオラ奏者として活躍。1992年には中部日本交響楽団を設立、コンサートマスターを務める傍ら様々なコンサートの企画等も行って来た。2013年以降、オーケストラ事業から作曲・編曲家として主たる活動を転換、及び指揮者として各地で活動する。ラジオ・ミュージカル「キミの為に散る」(2011年)「歳三の愛した女」(2012年)、2013年バリエ音楽「オアシス」の作曲を担当。ケイコロー、杏里、岡村孝子など数多くのミュージシャンのオーケストラアレンジを担当し好評を博す。

チケット取扱い・お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット引先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 ホームページからの
チケット予約が便利です。

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部
http://event.menicon-ba.co.jp/



●窓口販売
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)

●芸文フレイガイド
TEL 052-972-0430

●アイ・チケット (オペレーター対応)
TEL 0570-00-5310
月~土 10:00~17:00(日曜・祝日は休業)

平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00
(日曜定休 ※祝日の場合は翌日)
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。

ホームページからご購入いただけます。(24時間予約可能)
https://clanago.com/i-ticket
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

http://www.annex.menicon.co.jp

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気
環境にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

