

l'écrin français vol.2

Récital de violoncelle Arisa Sato

佐藤有沙 チェロリサイタル ～フランスの隠れた名品～

2019. **8/1** (木)

開場：18:30 / 開演：19:00

場所：Annex Hitomi ホール

チケット：3,500 円 (全席自由)

Violoncelle 佐藤有沙

Piano 杉山亜由美

~ Programme ~

L.Boëllmann / Valse lente et Menuet

L.ボエルマン / ワルツとメヌエット

C.Koëchlin / Chansons bretonnes

C.ケ克蘭 / ブルトンの歌

P-O.Ferroud / Sonate

P-O.フェルー / ソナタ

L.Boulangier / Nocturne et Cortège

L.ブーランジェ / ノクターンとコルテーージュ

G.Fauré / Sérénade

G.フォーレ / セレナーデ

G.Fauré / Sonate Op.109 No.1

G.フォーレ / ソナタ作品 109 第1番

チケットのご購入・お問い合わせ

concert-blanche@gmail.com

主催 **Concert-Blanc**

Violoncelle 佐藤有沙

3歳よりヴァイオリン、13歳よりチェロを始める。東京藝術大学、及び同大学院修士課程修了。
在学中に渡辺、リヨン地方音楽院上級課程、ルガーノ音楽院上級課程、及び
ジュネーヴ高等音楽院修士課程修了。

2010年 横浜国際コンクール弦楽器部門第2位(1位無し)

2011年 A.グラズノフ国際コンクールチェロ部門第1位

2012年 クレ・ドール国際コンクールチェロ部門第1位、クレ・ドール賞受賞

2013年 パドヴァ国際コンクール弦楽器部門第2位

2018年文化庁新進演奏家育成プロジェクトにて名古屋フィルハーモニー交響楽団と
オネゲルのチェロ協奏曲を共演。これまでにヴァルパディア音楽祭、クープラ音楽祭、
京都フランスアカデミー、ナンシー音楽祭、プラド・カザルス音楽祭、キャリア音楽祭、
プラハ室内楽音楽祭他、各国の音楽祭に参加。P.ミュレール、G.リヴィニウス、I.モニゲッティ、
J.メニューイン、今井信子、M.マルティン、M.レーピン、C.イヴァルディ等各氏と共演、薫陶を受ける。
チェロを林俊昭、山崎伸子、吉田顯、A.ルフェーヴル、F.ギュイ、E.ディンドの各氏に師事。
室内楽を澤カワルテット、ジャパンストリングカルテット、山口裕之、J.J.バレ、G.M.カイヤ、
G.タカチ他各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席チェロ奏者。
ソロ、室内楽でも日本及びヨーロッパで活動を続ける。



Piano 杉山亜由美

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を修了。
修了時にピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタルに選出される。

在学中同大学にて声楽科フランス歌曲演習のティーチングアシスタントを務める。

第32回ピティナピアノコンペティション特級銅賞・聴衆賞。東京ニュー・シティ管弦楽団と協演。

第19回吹田音楽コンクール第3位。第28回飯塚新人音楽コンクール第2位。

第6回安川加寿子記念コンクール入選。フランス・プレスト国際ピアノコンクール第2位。

フランス・シャトゥーピアノコンクール第1位。

これまでにピアノを大津成子、渡辺郁子、田中宏明、石附秀美、渡邊健二、青柳晋、エヴァ・ボヴォツカの各氏に師事。

パリ地方音楽院ピアノ科にてピアノソロをジャン・マリー・コテ氏、

ピアノデュオをロマン・デシャルム氏、室内楽をパスカル・ルコール、フィリップ・フェロの各氏に師事。

スコラ・カントルムにてガブリエル・タッキーノ氏に師事。パリ地方音楽院伴奏科にて器楽伴奏法をアリアヌヌ・ジャコブ氏、

歌曲・オペラ伴奏法をフィリップ・ピロス氏に師事し、満場一致の首席で修了。

パリ市やパリ郊外の音楽院にて伴奏員を務める傍ら、パリ管弦楽団附属合唱団の声楽伴奏員、

フランス国内外のオーケストラ内チェレスタ・ピアノ奏者等を務める。現在東海地方の大学、短大、高校に勤務。



HITOMI ホール Access

●JRでお越しの場合

千種駅地下改札口方面、5番出口より、徒歩4分

●地下鉄でお越しの場合

東山線:千種駅5番出口より、徒歩4分

桜通線:車道駅4番出口より、徒歩約7分



きれいな空気
障にも



メニコンは禁煙運動を推進しています



名古屋市中区葵3丁目21番19号
メニコン ANNEX 5F
メニコン本社北側の建物です

