

# フェリー~チェ・タスティ

## コンサート in 名古屋 Vol. 4

フェリーチェ・タスティのメンバーと名古屋の演奏家によるジョイント・コンサート!!  
ソプラノの澄んだ歌声、豊かなバリトン、優雅なピアノ演奏をお楽しみください。


<p>Soprano</p> <p>Mizutani Yumi 水谷 由美</p> 	<p>Soprano</p> <p>Mizuno Kazumi 水野 和美</p> 	<p>Soprano</p> <p>Miyata Yasuko 宮田 靖子</p> 	<p>Soprano</p> <p>Akai Yuri 赤井 有里</p> 
<p>Baritone</p> <p>Taniguchi Masaaki 谷口 正明</p> 	<p>Piano</p> <p>Touge Miyuki 峠 美由紀</p> 	<p>Piano</p> <p>Kato Kumiko 加藤 久美子</p> 	<p>Piano</p> <p>Sato Kazuko 佐藤 和子</p> 

FELICE TASTI CONCERT IN NAGOYA vol.4

日 時： 2019年 **7月14日** (日) 13:00開場 13:30開演

会 場： **メニコンANNEX HITOMIホール** 

名古屋市中区葵3-21-19 TEL.052-935-0918

入場料：(全席自由) 前売り**1,500円** 当日**2,000円** 主催：フェリーチェ・タスティ 

Felice Tasti

ソプラノ



水谷由美

武蔵野音楽大学声楽学科卒業。勸日本オペラ振興会オペラ歌手育成部終了。藤原歌劇団などでコンサートに出演。声楽コンクールでの受賞多数。近年は演奏活動のほか、専門分野からカラオケ愛好家など多方面の歌唱や発声の指導を精力的に行なっている。「楽しく歌って呼吸法トレーニング」開講。

- 演奏曲
▶夢のあとに (G.フォーレ)
▶歌をください (中田喜直)
.....他

ソプラノ



水野和美

名古屋音楽大学声楽学科卒業。名古屋を中心にコンサートなどに出演。2016年よりヴェネツィア在住の鈴木幸江氏の声楽セミナーに参加。第10回コンコルソムジカルテで「アモーレ デッラ ムジカ」受賞。

- 演奏曲
▶ああ 私のやさしい熱情が (C.W.グルック)
▶オペラ「オテロ」より
アヴェマリア (G.ヴェルディ)
.....他

ソプラノ



宮田靖子

同朋高等学校音楽科卒業。名古屋音楽大学声楽科卒業。同大学大学院修了。第46回全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。歌劇「カルメン」のフラスキータ役でオペラ・デビュー。筑聴子、故福田富子、アンネット・ストウルナート、菅 英三子の各氏に師事。

- 演奏曲
▶永遠の愛 (J.ブラームス)
▶オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より
岩のように動かず (W.A.モーツァルト)
.....他

ソプラノ



赤井有里

東京大学大学院学際情報学府修士課程修了。第17回大阪国際音楽コンクールSectionIIIアマチュア部門シニアコース第1位。フェリーチェ・タスティメンバー。

- 演奏曲
▶貴女が私の死の栄光を (A.スカルラッチェ)
▶かぎりなく優雅な絵姿 (S.ドナウディ)
.....他

バリトン



谷口正明

早稲田大学卒業。2年の修行の後、家業の書店を継ぎ現在に至る。第7回東京国際声楽コンクールアマチュア部門第2位。和みの会会員。フェリーチェ・タスティメンバー。

- 演奏曲
▶忘れな草 (E.デクルティス)
▶悲しくなったときは (中田喜直)
.....他

ピアノ



峠美由紀

名古屋音楽大学ピアノ科卒業。公立小中学校で教壇に立った経験を生かしたオリジナルメソッド「みゆきピアノ教室」主宰。フェリーチェ・タスティメンバー。

- 演奏曲
▶24の前奏曲 Op.28より (F.ショパン)
.....他

ピアノ



加藤久美子

南山大学外国語学部英米科卒業。在学中から合唱団等の伴奏者を務める一方ヤマハ音楽講師資格取得。小津恒子氏、佐藤和子氏等に師事。現在、多数の合唱団の伴奏、及びソリストの伴奏やオペラの稽古ピアニストを務める。また、イベントでの演奏も行なっている。

- 演奏曲
▶小組曲より 1.小舟にて
4.パレエ (ピアノ連弾) (C.ドビュッシー)
.....他

ピアノ



佐藤和子

▶フェリーチェ・タスティ (イタリア語で「幸せな鍵盤」) はピアニスト、コレペティトゥア、また声楽コンクール審査員としても活躍する佐藤和子が主宰するヴォーカル (声楽) およびピアノのトレーニングクラスです。

▶ヴォーカルクラスでは音楽の都ウィーンで修得した呼吸法、発声法を指導しながら、ピアニストの視点と卓越した伴奏技術でヴォーカリストとしての歌唱力・豊かな表現力を引き出します。
▶ピアノクラスはレベルに合わせてピアノ初心者にも丁寧な指導。ワンランク上のレッスンを受けたい方には、プロコース、指導者コースでウィーン式奏法も指導しています。

Menicon ANNEX HITOMIホール



- ◆JRでお越しの場合
・千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
◆地下鉄でお越しの場合
・東山線：千種駅5番出口より、徒歩約4分。
・桜通線：車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。
◆駐車場はございません。



ft Felice Tasti www.felicetasti.com