

魁斗
-sakiigake-

Vitamin-Classic
DAY & NIGHT
2019.6.23 (Sun.)

vol.2 日本歌曲からオペラまで

13:30 開場 / 14:00 開演 (16:00 終演予定)
チケット：3,000 円 (全自由席)

滝 廉太郎 荒城の月
山田 耕筰 かやの木山の
佐藤 眞 大地讃頌
マスカーニ 《カヴァレリア・ルスティカーナ》より“ママも知る通り”
プッチーニ 《ラ・ボエーム》より“私の名はミミ”
ヴェルディ 《椿姫》より“乾杯の歌”
他

vol.3 ピアノとリートの調べ

18:00 開場 / 18:30 開演 (20:00 終演予定)
チケット：3,000 円 (全自由席)

シューマン=リスト 献呈
シューベルト=リスト 春への憧れ
シューベルト 魔王
ラフマニノフ ヴォカリーズ
ドビュッシー 小組曲
シューベルト 幻想曲
他



会場：メニコン ANNEX HITOMI ホール

愛知県名古屋市中区葵二丁目 21 番 19 号

ACCESS

<地下鉄> 東山線：千種駅 5 番出口より、徒歩約 4 分
桜通線：車道駅 4 番出口を出てすぐ左折。徒歩約 7 分

お問い合わせ先

二宮音楽事務所：愛知県名古屋市中区市場木町 190 番地 205 号
TEL・FAX:052-505-0151 Mail:ninomusico@mbr.nifty.com



魁

-sakigake-

2013年、名古屋栄・宗次ホール公演をきっかけに結成された声楽家4人とピアニスト2人のグループ。グループ名には、質の高い音楽を提供するのはもちろんのこと、クラシック音楽の新しい楽しみ方やお客様一人一人にとって新しい良い曲を発見できるチャンスの"魁"として、また東海地方から「クラシック音楽の魁」を作っていきたいという願いが込められている。

◎これまでの活動記録◎

- 2013.10.28 宗次ランチタイムコンサート「オペラへの誘い」
- 2014.02.25 宗次ランチタイムコンサート「スイーツな音楽をあなたに」
- 2014.04.26 可児公演「魁-sakigake- Spring Concert in 可児」
- 2014.08.19 宗次ランチタイムコンサート「日本のうた 魁-sakigake- からの贈り物」
- 2014.12.21 可児市民第九合唱団「クリスマスコンサート2014」

- 2015.02.23 宗次ランチタイムコンサート「魁-sakigake- 日本のうた」
- 2015.09.19 宗次ランチタイムコンサート「魁-sakigake- 日本のうた～小さい秋みつけた」
第6回なごやマスターズディスプレイイベント「シニアいきいきコンサート」
- 2016.01.05 宗次ホールが贈るニューイヤーズスペシャル「魁-sakigake- 新年をオペラと共に」
- 2016.01.31 可児市「一流に出会う日」事業
ニューイヤークンサート2016「魁-sakigake- オペラソリストとの出会い」
- 2016.09.06 宗次ランチタイムコンサート「日本のうたで巡る四季折々」
第7回なごやマスターズディスプレイイベント「シニアいきいきコンサート」
- 2016.12.11 可児市民第九合唱団「クリスマスコンサート2016」
- 2017.01.05 宗次ホールが贈るニューイヤーズスペシャル「魁-sakigake- 新年をオペラと共に」
- 2017.12.10 岐阜公演「Vitamin-Classic ～クラシックで心と体に元気を～」
- 2017.12.24 美濃市文化会館指定管理5周年記念事業「市民第九演奏会」
- 2018.07.11 宗次ランチタイムコンサート「日本のアルバム～滝廉太郎・山田耕筰」
- 2018.12.16 可児市民第九合唱団「クリスマスコンサート2018」



Soprano 内田 恵美子

名古屋音楽大学卒業、同大学院修了。「フィガロの結婚」スザンナ、「リゴレット」ジルダ、「カルメン」ミカエラ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「セルセ」ロミルダ、「ホフマン物語」アントニア、他多数のオペラに主要キャストとして出演。「第九」「レクイエム」「メサイア」「カルミナ・ブラーナ」「マニフィカート」「ドイツレクイエム」等のソプラノソロや、ソロリサイタル、ジョイントリサイタル等に多数出演。ローマにてマルコ・ボエーミ氏に師事しイタリアオペラの研鑽を積む。イタリア声楽コンクール入選、日本演奏家連盟中日賞受賞等。演奏活動の他、後進の指導や多数の合唱指導者としても活動している。東海学院大学専任講師。



Mezzo Soprano 佐藤 文美

福島県立安積黎明高等学校卒業。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科音楽専攻（博士前期課程）声楽領域修了。卒業演奏会出演。2007年福島県合唱連盟青少年選抜合唱団として海外派遣事業に携わる。「カルメン」タイトルロール、「こうもり」オルロフスキー、「サンドリヨン」継母、「リゴレット」マッダレーナ等、オペラに出演。また「第九」「メサイア」「ヨハネ受難曲」「エリヤ」等のアルトソリストを務める。宝塚受験指導や、コーラス指導、部活動外部指導員としても活動している。また愛知県内の中学校にて合唱コンクールの事前指導、審査員も務める。紅林美枝、中巻寛子、高橋啓三各氏に師事。啓声会会員。



Tenore 大川 晶也

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院博士前期課程声楽領域修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第15回日本クラシック音楽コンクール好演賞受賞。第15回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員賞受賞。長久手オペラ「セルセ」アルザメネ役でオペラデビュー後、数々のオペラに出演する傍ら、やまのてオペラ「セルセ」「バステリアンとバステイエンヌ」「改心した酔っぱらい」で主役兼演出を手掛ける。ソリスト集団「魁-sakigake-」代表。



Bass-Baritone 安田 健

南山大学文学部卒業。名古屋音楽大学大学院修了。オペラ歌手として品格ある歌唱と重厚な演技で国内外の指揮者、演出家から高い信頼を得ておりその圧倒的存在感には他の追随を許さない。音域が広くハイバリトンからバスの役までこなし、そのレパートリーは30以上に上る。またオラトリオ歌手としても、4大レクイエム（モーツァルト、フォーレ、ブラームス、ヴェルディ）、メサイアなど、信仰に裏付けられた深遠な解釈でスペシャリストとして定評がある。その他男声合唱団「シンガーズなも」男声合唱団「ムッシュかきつばた」等県内5つの合唱団を指揮する他、東京にて男女若手アイドルのトレーナーとして活動するなど、マルチに活躍中。声楽を稲垣俊也氏に、指揮法を黒岩英臣氏に師事。



Piano 舘 美里

名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。第25回愛知ピアノコンクール大学・一般の部銀賞。第14回日本演奏家コンクール伴奏者賞受賞。第16回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第3位。第3回山田貞夫音楽賞および特選受賞。セントラル愛知交響楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第23番を共演。第5回名古屋音楽コンクール室内楽部門第2位。現在は、東海地区を中心にコンサートに多数出演し、後進の指導にもあたっている。名古屋文化学園保育専門学校非常勤講師。これまでに、岩田律子、酒井香、横井順子、故近藤千穂、長野量雄、熊谷恵美子、永岡信幸の各氏に師事。



Piano 卯野 杏実

名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第18回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-G第2位等受賞。ワルシャワ・フィルハーモニー交響楽団の首席奏者らと、室内楽で共演等、多数コンサートに出演。ウィーンマスターコース、ポーランド国立シヨパン音楽大学夏期セミナーを受講し、ディプロマ取得。マスタークラスにて、M.ランガー、T.クロイツベルガー、T.ヴァーシャーリ、故K.ギエルジョド各氏のレッスンを受講。これまでに馬場マサヨ、長野量雄、鈴木謙一郎、北住淳の各氏に師事。名古屋音楽学校講師。