

ASTRORICO
Tango Ensemble

Tango Concierto

Quinteto Astrorico

Vintage Tango Vol.41
~Nagoya~



photo by Y.Sakagami

アストロリコの五重奏編成 名古屋初登場!!
真夏の日差しに負けない熱いタンゴの魂を
古典タンゴのプログラムを中心にお届けいたします。

「タンゴの何たるかを我々に示してくれた」
(第2回世界タンゴサミットにて)

<アストロリコ五重奏>
バンドネオン 門奈紀生
バイオリン 麻場利華
バイオリン 木村直子
ピアノ 平花舞依
コントラバス 滝本恵利

<予定曲>
シャンパン・タンゴ、
市民 連合、半ドン、
南、リベルタンゴ、
ラ・クンパルシータ、etc.

* 曲目は変更になる場合もあります。

生の音色・息遣いを間近で感じる
本物の刺激・本物のタンゴ
ヴィンテージワインのように芳醇な薫り高いタンゴで
至福のときをお過ごしください。

2019年8月22日(木) 13:30 開演(13:00 開場)
入場料:前売5,000円
(当日5,500円) * 全自由席

<主催&チケット取扱い> オフィス ソルーナ 
Tel.:075-724-8708 Fax.:075-606-7898
info@astrorico.com

アストロリコ公式サイト <http://www.astrorico.com>

会場:HITOMI ホール
名古屋市中区葵三丁目21-19
メニコンANNEX 5階
*MAP詳細裏面をご参照ください



<名古屋市内 チケットご購入先>
メニコンANNEX 1F受付にて
窓口販売(平日10:00~18:00)
メニコンANNEX事務局
Tel.052-935-0918



メニコンは禁煙運動を推進しています。

ヴァンテージ・タンゴシリーズ Vol.41～名古屋

【アストロリコとは・・・】

「アストル・ピアソラ」
「アニバル・トロイロ」
「レオポルド・フェデリコ」

バンドネオンの巨匠、三人の名前に因んでいる。
「アストロ=天体」「リコ=豊かなな」で「豊かな天体」という意味のスペイン語の造語にもなることから、「この三人がこの天体をタンゴで豊かな世界にしてくれた」と彼らに感謝と敬愛の念を込めてリーダー門奈紀生が命名した。

タンゴアンサンブル「アストロリコ」

日本を代表するバンドネオンの名演奏家 門奈紀生を中心に1992年4月デビュー。翌年の初海外公演で「驚異的な偉業を成し遂げた日本人グループ」と絶賛され、第2回世界タンゴサミットに日本人アーティストとして初招聘を受け、本場のタンゴ通や各メディアから「タンゴが何たるかを我々に示してくれた偉大なるアーティスト」と賞賛される。以後、本場の辛口タンゴファンからも「日本の名門楽団」として大きな支持を受けるなど人気楽団に成長。ブエノスアイレスのソロタンゴ放送ではアストロリコの演奏が毎日放映されており、日本国内よりも本場アルゼンチンでの知名度の方が高いほどである。世界最大級のタンゴ専門サイト「10 TANGO」主催の東京フェスティバルでは、アルゼンチン政府文化庁などからの指名で日本代表のミュージシャンとして出演。アルゼンチンと日

本の修好100周年の年には「日垂修好100周年記念事業」の一環として、アルゼンチン・サンイシドロ市にて「大浦みずき&アストロリコ記念タンゴコンサート」を行い高く評価されたほか、アルゼンチン・ロサリオ市、チリ・サンチャゴ市など南米の日本人会から「アストロリコは日本人として誇りを感じる」と感謝状を授与され、第5回世界タンゴサミットではメインステージで授与式が行われた。その他、レクチャー・コンサートやプロ演奏家対象のワークショップなど、次世代へタンゴを繋げるための「タンゴ草の根運動」も熱心に展開し若手タンゴ・ミュージシャン輩出に大きく貢献。その活動ぶりに「タンゴ新世紀の旗手」とも称されてきた。



バンドネオン
門奈 紀生

TOSHIO MONNA

「オルケスタ・ティピカ・ポルテニア」「ロス・タンゲロス」「タンゴ・クリスタル」等の楽団で活躍後、1991年自己の楽団アストロリコを結成。日本人離れしたタンゴの感性に、本場アルゼンチン

でもマスコミヤ聴衆から「奇跡!」と驚嘆される。次世代にタンゴを伝えるべく常に一歩先を見据えた活動は、現在の若い優秀なタンゴ演奏家の出現に多大なる貢献をし、彼らの優れた活動にも大きく影響を及ぼす。その高い音楽性によりクラシックのオーケストラと度重なる共演をはじめ、民族音楽学のイギリス国際学会で日本を代表してタンゴ演奏をし、絶賛を博すなど、国内外でその才能を発揮し評価されている。「黄金の左腕を持つバンドネオン奏者」の異名のとおり、琴線にふれる情感豊かな演奏で人々を魅了している。藤村志保・栗塚旭主演の映画「二人日和」(2005年度ドイツ・フランクフルトでの映画祭でジャパン・コネクション・グランプリ受賞)の音楽も手がけ話題を呼んだ。



バイオリン

麻場 利華 RICA ASABA

アストロリコ海外公演で演奏を聴いた故ウーゴ・パラリスや故アントニオ・アグリといった名バイオリニストから「彼女には教えることはない」と称賛される。

2000年にはタンゴ世界サミットにて巨匠R.メデーロスのタンゴ世界オーケストラに同氏から依頼を受けて参加。FMラジオのタンゴ番組「チャオチャオ、リカ!」DJを4年間務めた。



バイオリン

木村 直子

NAOKO KIMURA

西日本テレビ賞受賞。ウィーン市立音楽院留学。京都フィルハーモニー室内合奏団のコンサートミストレスを1995年まで務める。

現在夫君と音楽集団「音登夢」を主宰し活躍中。オルケスタアストロリコではバイオリン及びビオラを担当し、持ち前の気っぶの良さで中低音を強力にサポートしている。



ピアノ

平花 舞依 MAI HIRAHANA

ソロリサイタルを開催する一方で器楽、声楽のコンクールなどの信頼される伴奏者として活躍中にアストロリコと出会う。的確なテクニックとリズム感でアストロリコの土台を支えている。華奢な

姿に反してダイナミックな演奏は巨匠ホセ・コランジェロはじめ本場の巨匠達が驚きをもって賛嘆したほど。近年はミュージカルのステージやレギュラーでピアノソロ・ライブでも活躍中。



コントラバス

滝本 恵利 ERI TAKIMOTO

カナダのヴィクトリアにてゲリー・カー氏のサマーセミナーに参加。現在、フリー演奏家としてオーケストラや室内楽などで活躍中。特にコントラバスアンサンブル等にも積極的に活動の場を

広げ、2009年タンゴ界デビュー。アストロリコに参加。アルゼンチンタンゴ特有の男性的な演奏で、タンゴ界では数少ない女性実力派ベーシストとして貴重な存在。

チケット FAXお申込み先 ⇒ FAX番号: 075-606-7898

注: 送信面を必ずご確認ください。

郵送お申込み先: ソルーナ宛 〒606-0802 京都市左京区下鴨宮崎町 4-12-1 電話: 075-724-8708

ふりがな
お名前:

ご住所: 〒 -

ご連絡先お電話番号: ()

<ご希望枚数>

@5,000円 × 枚 + 送料200円



HITOMI ホール

名古屋市中区葵三丁目21-19 メニコンANNEX 5階

- JR「千種」駅地下鉄改札方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

*メニコン本社 北側の建物です

