

気軽にオペレッタ シリーズVol.2

小鳥売り

Der Vogelhändler

～ひみつもうそもほんとのことも こたえはみんな森のなか～



『 私の気持ち、とどいてる? 』

作曲
カール・ツェラー

訳詞・台本・演出
角岳史 (東京オペレッタ劇場代表)

[1回目]
2019/ **8/30** 金 14:00開演
[13:30開場]

[2回目]
8/30 金 18:45開演
[18:15開場]

[3回目]
8/31 土 14:00開演
[13:30開場]

出演



クリステル
奥村育子



アダム
大久保亮



マリー
日比野景

演奏
ヴァイオリン/松原宣子
フルート/坂淳子
ピアノ/村上尚美

チケット(全自由席)

一般	前売り 3,500円 当日 4,000円	大学生 以下	前売り 1,500円 当日 2,000円	親子 セット券 4,500円 [大人1名+小学生1名]
----	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------------------------------

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れた場合、当日券の販売はございませんのでご注意ください。

Story

ライン川のほとりの森にあるプファルツ村。
郵便配達員のクリステルと、チロルの山に住む小鳥売りのアダムは恋人。
でも、アダムが定職に就くまでは、結婚は夢のまた夢。
クリステルはアダムのために、彼の職を世話してくれるようご領主様をかけあおとする。
一方のアダムは、お忍びで森にやってきたご領主様の妻マリーと意気投合するが…
勘違いが生んだすれ違い。果たして二人は幸せになれるのでしょうか？



角 岳史 (すみ たけし) 指揮者/演出家

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、「こもり」「メリーウイダー」をはじめ数多くのオペレッタに携わる。オペラでも、これまで各地の団体にモーツァルト、ヴェルディ、プッチーニ、ビゼーなどを指揮。劇団四季のロングラン公演「オペラ座の怪人」などではミュージカル指揮者として、またオーケストラや合唱の指揮者としても各方面で活躍。2009年より東京オペレッタ劇場を主宰し、公演のプロデュース、指揮の他、演出、日本語訳詞なども手がけている。主な演出作品は「カルメン」「椿姫」「こもり」「メリーウイダー」「天国と地獄」「魔笛」「ボッカッチョ」「小鳥売り」。15年に演出した「伯爵令嬢マリア」で佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞。指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ルドルフ・ビーブル、ヴァレリア・カチンの各氏に、作曲を青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。

奥村 育子 (おくむら いくこ) クリステル



名古屋出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院を首席で修了。在学中に2012年度中村桃子賞受賞。また大学の推薦により大幸財団第22回丹羽奨励生として奨学金を受ける。第67回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部全国大会 第2位。第7回岐阜国際音楽祭声楽部門一般I 第1位、岐阜市長賞、審査員特別賞、文化人特別賞受賞の3つの特別賞を受賞。その他多数コンクールにて入賞。オペラ(ヘンゼルとグレーテル)「こども魔法」(魔笛)オペレッタ(白馬亭にて)「こもり」ミュージカル(ライト・イン・ザ・ピッツァ)等で出演。J.S.バッハ(ロ短調ミサ)、ベートーヴェン(交響曲第九番)ソプラノリストとして出演。これまでに末吉利行、水野麻美の各氏に師事。現在、東海地方を中心にオペラ・オペレッタ、ミュージカル、コンサート等に出演。また、後進の指導にもあたる。同朋高等学校音楽科 非常勤講師、もりこ彩合唱団指導者。



大久保 亮 (おおくぼ りょう) アダム

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院音楽研究科声楽領域博士前期課程首席修了。オペラでは「カルメン」「こもり」「ヘンゼルとグレーテル」「子供と魔法」「ドンジョヴァンニ」「魔笛」「フィデリオ」などに出演。また、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「エヴァンゲリスト」をはじめ、ヘンデル「メサイア」/バッハ「ミサ曲ロ短調」「マニフィカト」「復活祭オラトリオ」/ハイドン「天地創造」モーツァルト「レクイエム」「ミサ曲ハ短調」/ベートーヴェン「ミサ曲ハ長調」「交響曲第九番」メンデルスゾーン「エリヤ」/オルフ「カルミナブрана」など宗教曲リストとして数々の演奏会に出演。ソリストとしても定期的開催し、シュベール「美しい水車小屋の娘」「冬の旅」「白鳥の歌」/シューマン「詩人の恋」などのドイツリートを演奏している。声楽を二宮咲子、近藤恵子、松下雅人、二神二郎、畑儀文の各氏に師事。



日比野 景 (ひびの けい) マリー

名古屋音楽大学卒業。同大学院声楽専攻修了。東京二期会会員。これまでにオペラ(フィガロの結婚)伯爵夫人/ケルビーノ、(ドン・ジョヴァンニ)ドン・アンナ、(椿姫)ヴィレッタ、(ラ・ボエーム)ミムゼッタ、創作オペラ(八天伝)伏魔、モノオペラ(与謝野晶子〜みだれ髪)と謝野晶子ほか。オペレッタでは「こもり」ロザリンダ、(メリーウイダー)ハンナ/ヴァランジェンヌ、(小鳥売り)クリステル、(微笑みの国)ミー、(伯爵家令嬢マリア)リーザ、(白馬亭にて)ヨゼファほか。(キミのために散る)スーザン、(light in the piazza)マーガレットなどミュージカルでも主要な役どころで数多く出演。また、コンサートリストとして各地で演奏、活躍中である。CD「日本の歌/明治から平成まで」(日本クラウンレコード)、「日本語で歌うオペレッタ名曲集」[初恋/少年時代〜日本の歌II] (beltaレコード)好評発売中。



松原 宣子 (まつばら のりこ) ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンを始め、12歳で岐阜ジュニアオーケストラ入団。ジャパンユースオーケストラのメンバーとしてヨーロッパツアーなどに参加し、コンサートマスターを務める。京都女子大学初等教育学科卒業。幼稚園専属ヴァイオリン講師を務めた後、ソ、カネット、室内楽、オーケストラなど各地で各演、トレーナーなども務める。ぎふ・ブラハ音楽院マスタークラス、ぎふ・リスト音楽院マスターコース修了。ア・ピアチエール弦楽四重奏団、ローザカネット、メンバー、M'sミュージックスクールヴァイオリン科講師。



坂 淳子 (ばん じゅんこ) フルート

12歳よりフルートを始める。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。現在は東海地区を中心に各地でソ、室内楽、オーケストラ等で演奏活動をする他、ソロやアンサンブルでソロコンサートやブライダル、各イベント等にて演奏活動を行う。また、「より身近なクラシック」を目指し、クラシックに馴染みのない方にも気軽に聴いて頂けるコンサートなどを積極的に企画開催し、各地で好評を得るなど幅広く活動している。



村上 尚美 (むらかみ なおみ) ピアノ

広島市出身。エリザベト音楽大学卒業後、ベルギー王立リージュ音楽院に留学。ピアノ演奏課程を数々の賞と合わせて首席で卒業後、同音楽院にて室内楽・伴奏法のディプロマを取得。在学中よりベルギーを中心に数々のコンサートを行い帰国。現在はソ、室内楽など幅広く演奏活動を行っているが、特にアンサンブルピアニストとして定評がある。全曲オリジナルのピアノアルバム「Prussian blue」を発売。

チケット取扱い・お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
http://event.menicon-ba.co.jp/



●窓口販売
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)

●芸文プレイガイド
TEL 052-972-0430

●アイ・チケット (オペレーター対応)
TEL 0570-00-5310
月~土 10:00~17:00(日曜・祝日は休業)

平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00
(日曜定休 ※祝日の場合は翌日)
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。

ホームページからも購入いただけます。(24時間予約可能)
https://clanago.com/i-ticket
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918
http://www.annex.menicon.co.jp

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気
にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

