

# KUBOTA Hiroyuki

## Classic & Jazz

### FLUTE RECITAL

＜クラシック バロック・古典から近現代、ジャズへ＞

フルート演奏 久保田 裕之  
ピアノ演奏 木須 康一

2020年  
2月29日(土)  
13:30開演  
(開場13:00)

メニコン ANNEX  
HITOMIホール

名古屋市東区葵3-20-26

#### 演奏曲目

6 Sonaten  
Flute und Klavier

Sonate F-dur (W.A.Mozart)  
Sonate F-moll (G.P.Telemann)  
Siciliano (G.Faure)  
Misty (E.Garner) etc

入場無料

お問い合わせメール

Kobuta-kun1221@docomo.ne.jp

「メニコンは禁煙運動を推進しています」

Menicon  
ANNEX

HITOMI HALL



きれいな空気  
瞳にも



## 【Program】

- I . Sonate F-moll(G.P.Teremann)
  - ・Andante Cantabile ・Allegro ・Andante ・Vivace
- II . Sonate No.2 C-dur(A.L.Vivaldi)
  - ・Adagio ・Allegro assai ・Sarabande:Adagio ・Allegro
- III . Sonate F-dur(W.A.Mozart)
  - ・Allegro ・Andante ・Menuetto primo-secondo
- IV . Flute Sonate(G.Donizetti)
  - ・Largo-Allegro
- V . Siciliano (G.Faure)
- VI . 七つの子変奏曲(本居長世原曲、林光作曲)
- VII . Days of Wine and Rose(Henry Mancini)
- VIII . So Nice(Marcos Valle)
- IX . Misty(E.Garner)
- X . Fly me to the Moon(Bart Howard)

## 【HITOMIホール地図】



## 【Profile】



### 久保田 裕之(フルート)

フルーティスト。三重県桑名市出身。高校でチューバ、大学から8年間ジャストランペットを演奏してきたが、小さい時から好きだったフルート演奏に未練があり、23歳から師事し練習を始めた。ただ、本業との絡みもあり練習できない時期が多く思うような活動ができなかった。一昨年定年となり、本格的にフルート演奏を開始した。今まで30数年間、森嶋久美子、加藤峰子、田中典子、大久保功治、野田博之、宇田有美子、小川真紀、濱田千枝、樋上裕子、周藤典子各氏に師事。マスタークラスを三村園子、寺本義明、小泉剛、小泉浩に受講。現クラムフルートオーケストラ所属、福井フルートパートナーズ会員、元香川フルート友の会会員。栄ピアノバージュネスにて定期的演奏。



### 木須 康一(ピアノ)

ピアニスト。愛知県知多市出身。幼少の頃よりピアノを始める。名古屋音楽大学在学中よりホテルやラウンジでの演奏を始め、ジャンルや価値観にとらわれない音楽を提唱している。各ライブハウス等に出演他、病院や福祉施設などでのボランティア活動も盛んに行い好評を得る。NHK「さらさらサラダ」出演、めいほう高原音楽祭、福岡ブルーノートでのライブを行い、ミュージカルへの出演、アルゼンチンタンゴ演奏、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団との共演等、活動は多彩である。