

# Violin Recital

## 白木 一光

Ikko Shiraki

### Program

モーツァルト:ヴァイオリンソナタ ホ短調 KV304

シューベルト:華麗なるロンド D895

R.シュトラウス:ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 Op.18

他

### 東京公演

2019.11.8 Fri

19:00 開演 18:30 開場

すみだトリフォニーホール 小ホール

全席自由 前売り¥4000 当日売り¥4500

### 名古屋公演

2019.11.22 Fri

18:30 開演 18:00 開場

ピアノ

## 山田 剛史

Takashi Yamada



HITOMI ホール

メニコン ANNEX 5階

全席自由 前売り¥4000 当日売り¥4500



©Masaaki Hiraga

お申し込み・問い合わせ

Tel▶090-2216-3158 (担当:菊池) 080-6534-4887 (担当:小山) Mail▶[info@studio-mimosa.net](mailto:info@studio-mimosa.net) URL▶<http://ikkoshiraki.com>

[主催] Office Mimosa Q&Aインテリアショップ [後援] Studio Mimosa 中外化工株式会社 スポーツマンインターナショナルジャパン 中野歯科医院

# Profile

Violin 白木 一光

愛知県出身。

第56回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部第一位。第58回全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学校の部第一位。第16回Kobe国際音楽コンクール弦楽器C部門奨励賞。第6回横浜国際音楽コンクール室内楽一般の部第一位。ウィーン国立音楽大学国際音楽祭ディヒラーコンクールにて、第一位及び特別審査員賞、聴衆賞を受賞。

第38回霧島国際音楽祭、モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー、ウィーン国立音楽大学インターナショナルサマーアカデミーにてダニエル＝ゲーテ、パウル＝ロチェック、エステル＝ペレーニ、ゲルハルト＝ボッセ各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。

在学中、旧奏楽堂木曜コンサート、芸大室内楽定期演奏会等数々の演奏会に出演。(財)ヤマハ音楽振興会「音楽支援制度」2013年度支援対象者。2013年-2018年、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、東京・春・音楽祭等に出演。

これまでに水谷登代子、服部芳子、岡山潔、松原勝也、ピエール＝アモイヤル、ジェラルド＝プーレ各氏に師事。

室内楽を川崎和憲、松本和将、玉井菜採、青柳晋、山崎貴子、市坪俊彦、ジークフリート＝フューリンガー、ヨハネス＝マイスル各氏に師事。一般音楽理論、指揮を稲垣宏樹氏に師事。現在、モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス等全曲ソナタリサイタルなど多彩な演奏活動をしている他、ソロや室内楽の後進への指導を行っている。

Piano 山田 剛史

奈良県出身。

東京藝術大学卒業。同大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ローム ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。

2002年第1回名古屋国際音楽コンクールピアノ部門第1位。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ、多くのオーケストラと共演。東京文化会館小ホールおよび大阪・いづみホール（文化庁／日本演奏連盟主催）にてリサイタル。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。

とりわけバッハと近現代作品に親しみを持つ。イギリス組曲全6曲（2013年フェニックス・エヴォリューション・シリーズ）やゴルトベルク変奏曲（2017年）など、バッハ演奏を活動の軸とする一方、「音の遊び」「音の万華鏡」と題した、バロックから現代までのさまざまな作品をテーマに沿って組み合わせたりサイタルが好評を博している。

室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、東京オペラシティ『B→C』、東京・春・音楽祭等に出演。

クラウディオ・ソアレス、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シピリ各氏に師事。

東京藝術大学非常勤講師を経て、現在、国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。日本ショパン協会会員。

## すみだトリフォニーホール



JR総武線「錦糸町」より徒歩5分

東京メトロ半蔵門線「錦糸町」3番出口より徒歩3分



JR中央線「千種」地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分

地下鉄東山線「千種」5番出口より徒歩4分