

エンターテインメント・ドラマリーディング

# 流体力学

映像と音楽を融合させた  
6人の女優による6つのドラマリーディング





# 流体力学

総合演出 初瀬川幸次郎

上演作品

- 違法性阻却事由 作・演出：初瀬川幸次郎
- 田中とあの娘と田中たち 作・演出：初瀬川幸次郎
- スター来訪者 作・演出：初瀬川幸次郎
- 箱の中 作・演出：初瀬川幸次郎
- ホゲミュン選手権大会決勝 作・演出：初瀬川幸次郎
- 地に足つかない 作：橋本あきら、演出：初瀬川幸次郎

戯曲提供

橋本あきら (在り処)

映像

ウチキカク、藤長蒼也

楽曲提供

nekami (名古屋市立大学演劇部劇団鈍-NORO)

音響

矢野ひろき (虚構オメガ)

照明

石崎裕聖 (名古屋大学劇団新生)

衣装

武本知枝

制作

白黒心、麓貴志、矢野ひろき (虚構オメガ)

■流体力学とは | 2020年3月下旬に公演を目標に立ち上げたユニット。ドラマリーディングを軸に、映像と音楽を積極的に融合し、エンターテインメントなリーディング劇を目指す。

■初瀬川幸次郎 (主宰) プロフィール | 劇作家、演出家。東京生まれの名古屋育ち。現在名古屋在住。武蔵野美術短期大学卒。30歳から制作として演劇に関わり始め、2008年、処女戯曲『回転鼻眼鏡』が第25回名古屋文化振興賞戯曲部門の最終候補作に選出されたことをきっかけに、2009年4月に劇団立ち上げ。虚構オメガ名義のほぼ全ての作演出を担当。本公演以外にも、大小のイベント参加、企業PR公演等、精力的に活動が続けている。これまでに『回転鼻眼鏡』が第25回名古屋文化振興賞戯曲部門 (2008年) および第5回近松賞 (2009年)、『5メートル向こう側』が第26回名古屋文化振興賞戯曲部門 (2009年)、『向日葵村』が『日本の劇』戯曲賞2011 (2011年) の最終候補作に選出。他劇団への戯曲提供や外部演出、演劇指導、宣伝美術、サイト作成等、多方面で活躍中。

日程

	11:00	15:00	19:00
3.28 (土)	○	○	○

※開場は開演の30分前からとなります

料金

2,000円 (当日・前売共)

※精算は入場の際に受付にて行います  
※予約の締切は『前日24時』までとなります  
※未就学児入場不可

公演詳細  
ご予約  
お問い合わせ

■ 流体力学公式ブログより  
<https://fluidmechanics20.blog.fc2.com/>

■ メールによるお問い合わせ fluidmechanics@outlook.jp  
■ 電話によるお問い合わせ 080-3355-3676



会場：HITOMI ホール  
名古屋市中区葵三丁目 21 番 19 号 メニコン ANNEX 5F  
ANNEX 事務局 TEL：052-935-0918



JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩約4分  
地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩約4分  
地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩約7分



木村仁美

佐藤亜矢

川口美香

キーコ  
(fuzzy m. Arts)

山下瑞季  
(名古屋大学劇団新生)

鞍本里都  
(fuzzy m. Arts)