

masako hiraiwa soprano recital

音ノモンヨウ

～17世紀欧州音楽の旅～



ソプラノ

ヴィオラ・ダ・ガンバ

リュート

パーカッション

平岩雅子 宇田川貞夫 高本一郎 田島隆

《演奏予定曲》

Come again「帰っておいで」(J.Dowland)

Tant que vivray「花咲く日々に生きる限り」(C.Sermisy)

Se l'aura spira「そよ風が吹いたら」(G.Frescobardi) 他

2021年8月21日(土)

2021年8月22日(日)

大安寺 獅子吼殿

HITOMIホール

13:30開場／14:00開演

16:30開場／17:00開演

3000円

4000円

チケットはご用意いたしません。事前にご予約の上、受付でのお支払いをお願いいたします。

お問い合わせ ☎090-5872-5979 ✉piano@fork.ocn.ne.jp(ミュージックサービスイトウ)

客席数は定員の50%で設定しています。感染症対策にご協力ください。

障害者手帳をお持ちの方と付き添い一名様は、料金を半額といたします。

音ノモンヨウ

～17世紀欧州音楽の旅～

【紋様】平面上に自然にできた模様

【文様】人工的に作られた模様

「紋様」「文様」という言葉にこのような意味があると知ったとき、私はまるで音楽のようだという印象を受けました。古楽が最新の音楽だった時代、人々の暮らしも音楽も自然の流れの中がありました。しかし音楽は立体的なものであり、人類が作り上げた芸術でもあります。音楽は「紋様」と「文様」のはざまにあるようなものなのではないでしょうか。

さて、世の中は当時と同じように移動が困難な状況になってしまいました。演奏会では、イギリス、フランス、イタリアの音楽をお届けします。久しぶりの旅気分を味わっていただけましたら幸いです。



平岩 雅子 ーソプラノー

個人レッスンのほか、名古屋オペラ協会、名古屋オペラセミナーに所属し、研鑽を積む。また、声楽グループpasso a passoのメンバーとして演奏活動を続けてきた。2017年より蟹江町平和リレートーク平和祈念音楽祭ソリストを務める。2019年、奈良在住の映像作家、保山耕一氏の上映会にて、映像とのコラボレーションによる演奏を、吉野山金峯山寺および奈良公園バスターミナルにて行う。ソロリサイタルを、2012年、2014年、2016年、2019年に開催。東海地区および日本を代表する演奏家たちとの共演を重ねる中で、それぞれの言語の語感や時代のスタイルを大切にしながらも、自由に人間味あふれる演奏スタイルを築いてきた。現在、宇田川貞夫氏に師事。



宇田川 貞夫
ーヴィオラ・ダ・ガンバーー

横浜生まれ。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成氏に師事。1974年、ベルギーブリュッセル王立音楽院に留学。ヴィオラ・ダ・ガンバをW.ケイクン、室内楽をP.ドンブレヒトの両氏に師事。在学中、ヨーロッパ各地でコンサート、テレビ、ラジオ等に出演。78年同音楽院をディプロマを得て卒業。帰国後は、リサイタルを始め、シリーズ演奏会、音楽祭などを企画するなどし、各地で多彩な演奏活動を展開している。97年より03年まで「札幌古楽の夏音楽祭」を主催し、音楽監督に就任。2017年、2020年にはワゴンレコードよりJ.S.バッハ:無伴奏ガンバ組曲集CDを発表、注目を集めている。現在、東京古楽集団主宰、東京モンテヴェルディ合唱団指揮者、セシル・レコード・プロデューサー。



高本 一郎
ーリュートー

フランス国立ストラスブール音楽院でリュートを学ぶ。ヨーロッパ、アジア諸国での公演多数。2018年ルーヴル美術館にてソロ公演を開催。TV・ラジオ出演、オペラ、バレエ、パントマイム、能狂言、歌舞伎、演劇、落語、講談、朗読の舞台に参加。国内外の音楽祭にも数多く招聘され、映画音楽、CM音楽、ポップスなどのCD録音に楽曲提供&演奏で参加。リュートの新しい魅力を引き出すべく作曲活動にも専心。これまでに多くのアルバムをリリースし、「レコード芸術」特選盤、フランス&英国のラジオ番組、フランスリュートソサエティ推薦盤、ANA国際線機内オーディオ、AIR-DO機内テーマ曲に取り上げられるなど、国内外で高評価を得る。大阪音楽大学付属音楽院講師。「読売ギターコンクール」銀賞受賞。



田島 隆
ーパーカッションー

世界各国に存在するありとあらゆるタンバリンやフレームドラム(以下FD)を演奏できる日本で唯一の演奏家。幼少期より鍵盤、管、弦、打楽器を習得し、作曲もする。その経験を生かし、独自の演奏方法や楽器を制作、かつてない方法論で音楽を表現する。2オクターブ以上の音域、スネアシステムとジングルコントロールなどドラムセットや様々な打楽器の音を持ち、スケールとメロディーをも獲得したオリジナルタンバリンと世界のFDを使いソロリサイタルを開催。ジャズ、バロック音楽、ロック、クラシック音楽、タンゴ、ヨーロッパの民族音楽、日本の古典音楽などとの共演多数。世界中のFDを学ぶ教室を各地に持ち、ポルトガルのFD「adufe」を作るためのWSも行っている。ワールドFDフェスティバル「Tamburi Mundi」を含む様々なフェスティバルのメンバー。

8/21

大安寺



奈良市大安寺2-18-1
JR奈良駅・近鉄奈良駅より大安寺・シャープ前・白土町行バス
大安寺バス停下車徒歩10分
無料駐車場あり

チケットはご用意いたしません。事前にご予約の上、受付でのお支払いをお願いいたします。

8/22

HITOMIホール



名古屋市中区葵3-21-19メニコンANNEX5F
千種駅5番出口より徒歩4分、車道4番出口より徒歩7分
駐車場はございません。
近隣のコインパーキングをご利用ください