

KUBOTA Hiroyuki

Classic & Jazz

FLUTE RECITAL

＜クラシック フランス音楽からアメリカ音楽ジャズへ＞

フルート演奏 久保田 裕之
ピアノ演奏 木須 康一
友情出演(ピアノ)久保田 恵理

2022年
2月12日(土)
13:30開演
(開場13:00)

メニコン ANNEX
HITOMIホール
名古屋市中区葵3-21-19

演奏曲目

6 Sonaten
Flöte und Klavier

Petite Suite, OP12 (H. Busser)
Suite Romantique (Berthomieu, M)
Autumn (Chaminade, C)
The Girl from Ipanema (A.C. Jobin)
LOVE (B. Kaempfert) etc

入場無料

招待券優先入場

お問い合わせメール
Kobuta-kun1221@docomo.ne.jp

「メニコンは禁煙運動を推進しています」

Menicon
ANNEX

HITOMI HALL



きれいな空気
贈にも





【Profile】



久保田 裕之 (フルート)

フルーティスト。三重県桑名市出身。チューバ、ジャズトランペットを演奏してきたが、フルート演奏に未練があり、23歳から師事し練習を始めた。ただ、本業との絡みもあり練習できない時期が多く思うような活動ができなかった。定年を機会に本格的にフルート演奏を開始した。今まで30数年間、森嶋久美子、加藤峰子、田中典子、大久保功治、野田博之、宇田有美子、小川真紀、濱田千枝、樋上裕子、周藤典子各氏に師事。マスタークラスを三村園子、寺本義明、小泉剛、小泉浩に受講。2020年2月初リサイトをHitomiホールで開催した。現クラムフルートオーケストラ所属、福井フルートパートナーズ会員。栄ピアーパージュネスにて定期的演奏。



木須 康一 (ピアノ)

ピアニスト。愛知県知多市出身。幼少の頃よりピアノを始める。名古屋音楽大学在学中よりホテルやラウンジでの演奏を始め、ジャンルや価値観にとらわれない音楽を提唱している。各ライブハウス等に出演他、病院や福祉施設などでのボランティア活動も盛んに行い好評を得る。NHK「さらさらサラダ」出演、めいほう高原音楽祭、福岡ブルーノートでのライブを行い、ミュージカルへの出演、アルゼンチンタンゴ演奏、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団との共演等、活動は多彩である。



久保田 恵理 (ピアノ友情出演)

ピアニスト。愛知県出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科を卒業。これまでに、間瀬靖子、嶺佳絵、馬場幸子、都築美佳、奥田理恵の各氏に師事。



【HITOMIホール地図】