

織りなすラテン in 名古屋

フルート 他
モイセス・サモーラ

チャランゴ 他
ルイス・サルトル

フォルクローレ楽器の糸で
織りなす音の世界



ケーナ／サンポーニャ
イリチ・モンテシーノス

アルパ
峰岸桂子

ギター
福島久雄

♪インディア ♪下町のロマンス ♪セレッソ・ロッサ 他

2021年 **11月23日** (火・祝)

開場 13:00 / 開演 13:30

メニコン ANNEX 5F



HITOMI ホール

名古屋市中区葵3-21-19

入場料[全自由席]: [50名限定]

一般 3,000円 / 学生 1,500円

- ★ご予約の方優先のご案内となります。
- ★当日はマスクを着用しご来場ください。
- ★入口での検温等ご協力ください。

【ご予約／お問合せ】 アルパ教室「コリーナ」

TEL.090-2525-4143 / arpacolina@gmail.com

主 催 : アルパ教室「コリーナ」



メニコンANNEX はメニコン本社の北側の建物です。
JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

地下鉄でお越しの場合
東山線: 千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線: 車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分

お車で越しの方
googleマップよりご確認の上 お越し下さい。
なお、駐車場はございませんので、お近くの
コインパーキングをご利用ください。

峰岸桂子(アルパ)

Keiko Minegishi [Arpa]

チューチョ・デ・メヒコ氏に師事、メキシコのレパートリーを中心にラテン音楽の心を学ぶ。学び始めて早くから、チューチョの補佐として教え始めるまでに至り、1998年より演奏を中心に活動を始める。東京、横浜を拠点に、コンサート活動を行なう傍ら、ディナーコンサート等に多数出演。ソロ活動とともにアルパやアイリッシュハーブとのデュオ、クラシックギターとのアンサンブル、電子楽器との共演など、ジャンルの枠を超えた活動も積極的に行なう。2004年、2005年とパラグアイに渡り、マルティン・ポルティージョに師事。またメキシコのアルパハローチャの大家アルベルト・デ・ラ・ロサに師事。レパートリー、テクニックの幅を広げ、多岐に亘るコンサート、イベント等、数多くのステージをこなしている。また2006年にはテレビ朝日系列でオン・エアされた野坂昭如原作“戦争童話集”アニメ『焼跡の、お菓子の木』の音楽演奏を担当。多忙な演奏活動の中、横浜、名古屋を中心に後進の育成にも余念がない。

ルイス・サルトル(チャランゴ 他)

Luis Sartor [Charango/Vocal etc.]

アルゼンチン共和国サンタ・フェ州に生まれる。1978年ケーナの巨匠アントニオ・パントーハの日本ツアーのメンバーとして来日。1985年 活動の拠点を日本に移し、以来ラテン音楽の魅力を日本に広めるべく活躍するマエストロ。マンドリン、チャランゴ、ギター、キーボード、パーカッションを自在に操り、シンガー・ソング・ライターとしても多彩な才能を発揮。桑田圭祐が監督を務めた映画『稲村ジェーン』のサウンドトラックや'95年にグラミー賞《ベスト・ラテン・アルバム》にノミネートされたオルケスタ・デ・ラ・ルス・アルバム『ラ・アベントウーラ』に楽曲を提供。2009年10月ボリビアのポトシで開催されたチャランゴ・フェスティバルに参加。2013年より音楽活動の基盤をアルゼンチンに移す。音楽を通して故郷の先住民モコビ族の誇りを取り戻すための活動を積極的に行っている。著書に画期的な教則本《チャランゴ・マスター》がある。

イリチ・モンテシーノス(ケーナ/サンポーニャ 他)

Ilich Montesinos [Quena/Zampoña etc.]

南米ペルー・アヤクチュ県で生まれる。6歳の頃、首都リマに家族とともに移り住む。高校卒業後、フォルクローレ国立大学で本格的に民族音楽を学ぶ。在学中からプログループ「インカメリカ」に所属し、国内コンテスト第2位を獲得。

その後、国内外で幅広い音楽活動始める。

1994年初来日。1996年より活動拠点を日本に置く。

ライブ活動の他にも、CD制作・TV・ラジオ出演・楽器指導等、日本各地においても多様な活動を展開。ケーナを中心にサンポーニャ、ギター、チャランゴ、バンドウーリャ、ヴァイオリン、ボンボ、サクソ、オカリナまで演奏するオールラウンドプレイヤーでもある。

福島久雄(ギター)

Hisao Fukushima [Guitarra]

<https://gypsyswghompage.jimdo.com/>

'88年、東京ホットクラブバンドに参加。フランス・ツアーでジャンゴ・ラインハルト・フェスティヴァルに参加する。'99年、サラエボで開かれたJazz fest Sarajevo'99に出演。'01年、オスロで開かれた" Django Reinhardt festival"に出演。'07年、Gypsy Jazz Festival New Caledoniaに出演。Gypsy swing projectでアルバム「De quel pays etes vous?» (Capivara)、自己のカルテットでアルバム「European dark sky」(Ohrai Records)を発表。現在は、松本健一(sax)との漂流(さすらい) duoライブや山田晃士 & 流浪の朝謡等で活動中。ノスタルジックなジプシー・スィング・ジャズからモダン・ジャズ、フリー、アーヴァンギャルド、民族音楽、等の境界を超えたインプロヴァイズド・ミュージックを目指す。

モイセスサモラ(フルート 他)

Moises Zamora [Flute]

ハバナのENA(国立芸術学校)音楽科(フルート)で学ぶ。

在学中、Wynton Marsalis & Jazz At Lincoln Center Orchestra の Master class にてステージに立つなどその類稀な才能を見出される。

エミリオ モラレス イロス ヌエボス アミゴス、ジャセック・マンサーノ、ロス バンバンなど著名なバンドと多数コラボレーション。オールド ハバナのジュビア デ オロにて

約2年間専属ミュージシャンとして活躍、若くして伝統的なキューバ音楽の多くの経験を有する。その間、多くの人にキューバ音楽を教える。彼のスタイルはキューバ音楽をベースにジャズファンク、ブルース、スウィングを織り交ぜた興味深いフュージョン。