



Very Merry Christmas!! ベリー・メリクリ・コンサート

クリスマスイヴに、
ノスタルジックな世界をお届けします！
素敵な時間を、音楽と一緒に過ごしませんか？



Misato Hirumuta
蛭牟田実里



Sirius
田中俊太郎 & 大田翔

2021.12.24 Fri
18:45開演 [18:15開場]

TICKET [全山席]

前売り 4,000円 当日 4,500円

高校生以下
[前売・当日ともに] 2,000円



Violin
宗川論理夫



Contrabass
伊藤玉木



Piano
片桐一篤

●構成/アレンジ 宗川論理夫 ●制作プロデュース 楠部享子

※未成年者以下の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。
最新の情報は、メコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエイション部のウェブサイトでご確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただきます。



詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします

Program 演奏予定曲目 *曲目は都合により変更になる場合があります。

- ◆ 追憶
- ◆ 想い出のサンフランシスコ
- ◆ ユー・ヒールンバ
- ◆ ゴンドラの唄
- ◆ 星めぐりの歌
- ◆ Baby it's cold outside
- ◆ O holy night 他



HITOMIホール
名古屋市中区薬三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

協賛 | Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | メコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエイション部

Vocal



蛭牟田実里 Misato Hirayama

岐阜県大垣市出身。幼少よりモダンダンスを始める。加納高校音楽科で声楽を専攻、昭和音楽大学ミュージカルを専攻し、待生で卒業。

「INTO THE WOODS」魔法女役、「覗きからくり遠眼鏡」お加代役、「FAME」カルメン役、しんゆりシアターミュージカル

「モダンガールズ」みゆき役、「とくと暮らそう」潤子役、「夢遊病の娘」宮前八重役、「あらしのよるに」ガブ役等を演じる。コンサートは「Songs for hope」(銀座YAMAHAホール)にてチェリストの溝口肇氏と共演。「柴田智子アメリカンアターシリーズ」出演。ライブ出演多数。顔の無い声でミュージカルの枠を越えジャズ、ボサノヴァ、シャンソンなどボーダーレスな演奏を行う。またミュージカル女優の岡本華奈、堤梨葉の3人でミュージカルヴォーカルユニット「GEM'S」として活動している。

Tenor



Sirius 大田翔 Sho Ota

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程オペラ専攻修了。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ役、「魔笛」タミーノ役、「愛の妙薬」ネモリーノ役、「椿姫」アルフレード役、「蝶々夫人」ピンカートン役、「キャンディード」キャンディード役等で出演。またベートーヴェン(第九)「ミサ・ソレムニス」等の合唱曲ソリストを務める。クラシックの演奏の他、大竹しのぶ主演(ピアフ)イヴ・モンタン役、劇団四季ミュージカル(ウェストサイド物語)トニー役等で出演。メニコン公演ではこれまでに「キミのために散る」「あしたの瞳」で主演を務めた。

2020年に田中俊太郎と男声ヴォーカルユニットSiriusS(シリウス)を結成し、日本コロムビアからメジャーデビュー。これまでにファーストアルバム「My Favorite Things」、セカンドアルバム「星めぐりの歌」をリリース。

Baritone



Sirius 田中俊太郎 Shuntaro Tanaka

島根県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程独唱専攻修了。同大学院音楽研究科博士後期課程修了。東京藝術大学・博士(音楽)学位を取得。英国オールドバラにおけるBritten-Pears Young Artist Programmeにおいてイギリス歌曲のマスタークラスを受講。宗教曲ではS.パッサ(クリスマス・オラトリオ)「ヨハネ受難曲」(ロ短調ミサ)、ヘンデル(メサイア)、ハイデン(天地創造)、ヴェルディ(レクイエム)、ドヴォルジャーク(スターバト・マーテル)、プッチーニ(グロリア・ミサ)などでソロを担当。オペラでは「ラ・ボエーム」ショナル、「愛の妙薬」ペルコレ、「椿姫」ジェルモン、「ドン・ジョヴァンニ」タイトロロールなどを演じる。また、ルイーダ・ノーバ(ガルシア・ロルカの墓碑銘)などの現代曲の演奏にも取り組む。博士後期課程では、日本人作曲家の歌曲作品を中心に研究・演奏を行い、学位審査論文「松平頼則(古今集)研究——近代フランス音楽受容から戦後創作への過程として」を提出。2017年度三菱地所賞受賞。
<http://shuntarotanaka.com/>

Violin & Composer



宗川論理夫 Yutaro Sokawa

愛知県豊橋市出身。名古屋シテイ管弦楽団(現在のセントラル愛知交響楽団)のコンサートマスターを経て、現在フリーヴァイオリン・ヴァイオリニストとして名古屋を中心に活躍している。幅広いジャンルを手掛け、常識に縛られない自由な演奏のスタイルには定評がある。1992年には中部日本交響楽団を設立し、コンサートマスターを務める傍ら様々なコンサートの企画等を行う。作曲・編曲家及び指揮者としても各地で活動を行い、ミュージカル「キミのために散る」、バレエ音楽「オアシス」等の舞台作品を作曲。2013年よりオーケストラ活動から作曲と編曲を中心とした活動に転換する。ケイコ・リー、杏里、岡村孝子など数多くのミュージシャンのオーケストラアレンジを担当し好評を博す。

Contrabass



伊藤玉木 Takanaki Ito

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業コントラバス奏者としてクラシックからJazzポップスまで幅広いジャンルで活動。2013年5月4日電気文化会館ザ・コンサートホールにてリサイタルを開催。コントラバスの魅力を伝え、好評を博す。2014年、2016年、しらかわホールにてチェコの弦楽四重奏団 シュターミッツ・カルテットと共演。新感覚ユニットNewTonesメンバーによるランチタイムコンサートは16回に及び、令和2年3月には2ndアルバム「万有引力2」を発売。椋山女子学園大学シンフォニーオーケストラ低弦トレーナー、北名古屋シテイ管弦楽団 副音楽監督。

Piano



片桐一篤 Kazumasa Katsugiri

岐阜市出身。高校在学中にシンセサイザーを始め、のちジャズピアノに傾倒。19才よりプロ活動開始。長年様々な演奏交流を経て、現在自己の作曲によるジャズ三重奏「GTO」並びに、七重奏「UNIT 7」を中心に、コンサートホール、ライブハウス、イベント等に出演。また、奏者及び編曲者として多方面のジャンルに関わる機会があり、シャンソン、カンツォーネ他、世界のポピュラーソングや歌謡曲等々、各種コンサートでの演奏並びに、CD制作、コンサートに於ける編曲、オーケストラレーション等を手掛けている。その他、NHK名古屋ピアニスト兼シンセサイザー奏者として約30年活動中。

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)
メール mba-cvent@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

●窓口販売
メニコンANNEX 1F受付(平日10:00~18:00)
※月末は15:00まで

●ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です
<https://event.menicon-ba.co.jp/>

●アイ・チケット
TEL 0570-00-5310 オペレーター対応
平日 11:00~16:00(土日祝は休み)
ホームページからも購入いただけます <https://clanago.com/i-ticket> 24時間予約可能

●芸文プレイガイド
TEL 052-972-0430
平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918
<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS
●JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
●地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
●地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分
メニコン本社 北側の建物です

