

ENSEMBLE! FROM 6 PLAYERS

目覚めの時代・バロック～古典派音楽への誘い

2021.4.18 sun

HITOMIホール (名古屋市中区葵3-21-19 メニコンANNEX 5階)

13:00開場 13:45開演

前売 ¥3,000 (学生 ¥2,000) 要予約

チケット予約・お問い合わせ

公式LINEアカウントへ!

(LINEアプリより友達追加機能をご利用下さい)



090-6368-5667 (原田)

プログラム

3つの協奏的大二重奏曲ニ長調Op.39 NO.3/F・クーラウ

6つの弦楽三重奏曲-作品14-1 E.dur/R.ポッケリニ

フルート四重奏曲 ニ長調 K.285/W.Aモーツァルト

『音楽の捧げもの』BWV1079よりトリオソナタ/J.S.バッハ



安藤温子(あんどう あつこ)フルート

愛知県名古屋市出身。
名古屋芸術大学音楽学部演奏科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。
大学主催の演奏会、名古屋笛の会主催フレッシュコンサート等に出演。
これまでに若林さほ、寺本義明、伊藤公一の各氏に師事。
現在、演奏活動の傍ら、後進の指導にあっている。
木管五重奏Ensemble ALKメンバー。



原田佳代子(はらだ かよこ)フルート

フルートとの出会いは高校時代。
龍谷大学在学時、全日本吹奏楽コンクール3年連続金賞受賞。
遊園地でのパレードや競馬場でのドリル演奏を経験。
その後、名古屋芸術大学音楽学部演奏科フルート専攻へ編入学。
フルートを竹林秀徳・伊藤公一各氏に師事。
現在は、各中学高校吹奏楽部へ外部講師として赴くなど後進の指導にあたる。
またアンサンブルの魅力に取り憑かれ、ジャンルを超えて様々な演奏家と活動中。
器楽アンサンブルConstellation(コンステレーション)、Quartetto FIKAメンバー。



蒲池明香(かまち さやか)ヴァイオリン

9歳よりヴァイオリンを始める。
同朋高等学校音楽科、名古屋音楽大学音楽学部器楽学科卒業。
学内選抜により特別客員教授の公開レッスンを受講、定期演奏会に出演。
これまでにヴァイオリンを水野弘、村田閲子、加藤二葉の各氏に師事。
現在はオーケストラでの演奏活動や、ソロ・室内楽での各種イベント、ブライダル演奏の他、
学校での器楽講習等、講師活動にも力を入れている。
constellationメンバー。



田中文恵(たなか ふみえ)ヴィオラ

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科をヴァイオリンで卒業。
進学を機にヴィオラに転向し、平成27年に同大学院音楽研究科博士前期課程を修了。
第17回みえ音楽コンクール大学生以上一般の部第1位。
東海地方を中心にオーケストラやアンサンブル奏者として活動するほか、各種演奏会やイベントに多数出演。
明和高校音楽科非常勤講師。カルテット・フレンズ、長久手フォレスト合奏団メンバー。
これまでにヴァイオリンを廣瀬寿子、林茂子、白石禮子の各氏に、ヴィオラを百武由紀氏に師事。



城間拓也(しろま たくや)チェロ

6歳より鈴木メソードにてチェロを始める。
名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了。大学主催によるコンチェルトの夕べにて
ハイドン作曲チェロ協奏曲第1番をオーケストラと共演。その他室内楽の夕べ、卒業演奏会、新人演奏会等に出演。
岐阜国際音楽祭コンクール、大阪国際音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール等の
コンテストにて入選入賞を果たす。これまでに、チェロを故・久保田頭、小笠原恭史、山本裕康の各師に師事。
その他ベンジオン・シャミール氏による公開レッスンを受講。山田貞夫音楽財団奨学生。
現在、名古屋芸術大学実技補助員、名古屋音楽学校講師。
ソニーミュージックエンタテインメント「STAND UP! ORCHESTRA」メンバー。



谷口哲(たにぐち さとる)ピアノ

菊里高校音楽科・名古屋音楽大学特待生卒業。在学中に定期演奏会・卒業演奏会など各演奏会に出演。
また在学中に、ザラフィアンツ・小林仁などの特別講座を受講。
卒業後は、特別支援学校・高等学校の教員となる。
これまで、ベートン音楽コンクール全国3位受賞。
三重コンクールアンサンブル部門で第1位・県知事賞を受賞

～新型コロナウイルス感染拡大予防に関する取組みとお願い～

政府、またヒトミホールのガイドラインに従い、最大限の感染予防と拡大防止のために対策を実施した上で当公演を行います。
ご来場の皆様におかれましては、「マスク着用・咳エチケット」「手洗い・手指消毒」「社会的距離」等にご留意いただきますようお願いいたします。
ホールに足をお運びくださるお客様に安心して演奏会をお聴きいただけるよう、細心の注意と対策を講じた上で、安全確保に努めます。
何卒ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

