

AOYAMA Nami

青山奈未

ソプラノ リサイタル Soprano Recital

◆曲目

(曲目はやむを得ず変更する可能性があります)

- どろろが吹いておくれ (ドナウアイ)
- オペラ「運命の力」より 神よ平和を与えたまえ (ヴェルディ)
- 「わがうた」 序の歌 / 孤独とは / ひぐらし / 追悼歌 / 紫陽花……他



ゲスト (ソプラノ)
後藤ちしを



構成・ピアノ
佐藤和子

日時 2022年5月15日 [日曜日] 開場 13:00 開演 13:30

会場 メニコンANNEX HITOMIホール 名古屋市中区葵3-21-19

全席自由 4,000円

主催: フェリーチェ・タステイ



青山奈未 | AOYAMA Nami
ソプラノ

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。
 大学在学中、ウィーン国立音楽大学サマーセミナー声楽コースを受講し、同大学教授フランツ・ドンナー氏に師事、ディプロマを取得。大学卒業後オーストリアに渡り、ウィーンにて研鑽を積む。これまでに林八重子、吉沢哲夫、F.ドンナー、A.ストゥルナート、G.シマ、伊藤晶子、森晶彦、U.ハイルマン、鈴木幸江の各氏に師事。日本イタリア協会会員。
 日墺文化協会ガラコンサート、日伊交歓ゴールデン・ガラ・コンサート、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2011、

オペラ「トゥーランドット」、「パルジファル」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、ロッシーニ「小荘厳ミサ曲」やブラームス「ドイツクワイエム」などのソリストとして多数のコンサートやオペラに出演。2010年、日本ベトナム文化交流プロジェクトのオーディションに合格し、ベトナム国立オペラ座コンサートにてベートーヴェン「交響曲第九番」のソリストを務める。また同年、第150回日演連推薦／新人演奏会オーディションに合格。第6回ひろば賞コンクール第1位。第11回大阪国際音楽コンクール第3位。第1回名古屋音楽コンクール第2位、ディビラーコンクール（ウィーン）第2位、他多くのコンクールで入賞を果たす。



後藤ちしを | GOTO Chishio
ソプラノ（ゲスト）

札幌市出身。
 東京藝術大学卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。在学中に安宅賞受賞。HIMES音楽コンクール声楽部門優勝にてウィーン留学。
 国際ロータリー財団奨学生としてミラノ留学、ミラノ音楽院に在籍。第3回ヴィチェンツァ国際声楽コンクール第1位他、在伊中7つの国際声楽コンクールに上位入賞、またはファイナリストとなる。

サンレモ音楽祭に於ける第11回サンレモ国際声楽コンクールにて東洋人唯一のファイナリストとなり、その様子はSKY-TVにてテレビ放送される。
 オリンピコ劇場、大聖堂サンタ・マリア・デッレ・グラツィエ他で演奏。2011年帰国後は各地の演奏会へ出演。オペラ、ガラコンサート、リサイタル開催等、演奏分野は広く、その歌声は聴衆を魅了する。
 東京都在住。HIMESアーティスト会員、日本声楽アカデミー准会員。



佐藤和子 | SATO Kazuko
ピアノ

名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専修卒業。
 PTCピアノコンクール優秀賞、カワイ・クラシック・オーディション伴奏部門入賞。
 1998年から2009年まで毎年定期的にウィーンに留学。ソロをクリスティーネ・カライエヴァ教授、室内楽を元ウィーン・フィル首席チェロ奏者のアダルベルト・スコッチの各氏に師事。2000年よりウィーン国立音楽大学教授、故グニラ・ヴァレン・ミッテンドルファー氏のもとでコレペティトゥアを努める。2003年には同大学から招聘され、その演奏に多くの称賛を得た。
 2009年指揮者・音楽評論家の宇野功芳氏に抜擢され演奏したCDおとぎ歌劇「ドンブラコ」（キング・インターナ

ショナル）で文化庁芸術祭レコード部門で優秀賞を受賞。同年、コンサートシリーズ「ピアニスト佐藤和子・鍵盤上の時間」を企画。第一弾として、アダルベルト・スコッチ氏とデュオ・コンサートを開催、大好評を博した。
 以来、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団メンバーとのコンサートをはじめ、チェコ・フィルハーモニー・ゾリステン、チェコ・フィルハーモニー弦楽トリオと共演を重ねている。特にチェコ・フィルハーモニーメンバーとの共演は10年連続公演を果たした。
 持ち味の表現力の深さと音色の美しさには定評があり、共演者からの信頼も厚い。
 また、ウィーンでのコレペティトゥアの経験をいかし、声楽コーチとして多くの声楽家のサポートに携わり、各種コンクールで上位入賞を果たしている。

♪チケットのお申し込み・お問い合わせ:
 「青山奈未ソプラノリサイタル」のチケットやコンサート情報は、メールでフェリーチェ・タスティ事務局までお問い合わせください。
 ← felicetasti@felicetasti.com

■新型コロナウイルス感染症対策について
 コンサート開催に当たっては、会場の消毒、演者との間隔や席数、換気等、感染対策を徹底して行いますが、お客さまにもご来場時、検温、手指消毒、マスクの着用等のご協力をお願いいたします。また、チケット裏面にお名前、ご住所、ご連絡先をご記入いただいております。大変ご不便、お手数をお掛けしますが、どうぞご理解いただきますようお願い申し上げます。

Menicon ANNEX HITOMIホール HITOMI HALL
 名古屋市中区葵3-21-19 TEL.052-935-0918

- ◆JRでお越しの場合
 - ・千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- ◆地下鉄でお越しの場合
 - ・東山線：千種駅5番出口より、徒歩約4分。
 - ・桜通線：車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。
- ◆駐車場はございません。

メニコンは
 感染症対策を
 徹底して
 います。

