

2022 9.18 Sun

18:00 開演 (17:30 開場)

HITOMI ホール

HITOMI HALL

中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX5F



S. Hiramitsu

Guest



Maki

デュオ名曲の調べへ

Ticket

一般全自由席 3,000 円
高校生以下 2,000 円

※未就学児童の入場はご遠慮下さい。

※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。

◎ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID19)の感染拡大防止ご協力をお願いさせていただきます。

~ Violin & Piano ~

ヴァイオリン&ピアノデュオリサイタル

DUO RECITAL

平光真弥 Shinya Hiramitsu & 真希 Maki

Program

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

ヴァイオリンソナタ第9番イ長調 作品47「クロイツェル」 Violin Sonata No.9 in A major Op.47 "Kreutzer"

ラフマニノフ Sergei Rachmaninoff

2つのサロン風小品 作品6 Morceaux de Salon Op.6

他

♪演奏曲目は都合により変更になる場合があります。

◆主催: Biuro Schmetterling ◆チケット/お問い合わせ: biuro_schmetterling@hotmail.com

■名古屋市文化振興事業団チケットガイド / TEL 052-249-9387 平日 9:00~17:00

■文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ / 9:30~17:15 月曜休館(祝休日の場合は翌平日)

PROFILE

| Violin / 平光真弥 Shinya Hiramitsu



愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2005年、同大学大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞。ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald Danel、岡山芳子の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。併せて、聴衆賞、オーナー賞も獲得。2007年、2010年及び2012年小淵沢室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」受賞。2012年には講師特別賞も同時受賞。これまで、ブラハ放送交響楽団等ソリストとして多数のオーケストラと共演。2000年～ウィーン岐阜管弦楽団コンサートマスター、2004年～2021年愛知室内オーケストラコンサートマスター、2022年～中部フィルハーモニー交響楽団常任客演コンサートマスター。他、神戸室内合奏団など客演コンサートマスターを務める。その他、ソロ、室内楽の分野でも中部地方を中心に積極的に演奏活動を行っており、クラシック音楽を親しみやすくより身近に感じてもらうために、サロンコンサートを精力的に行い地域に根ざした音楽活動を展開している。愛知県立芸術大学非常勤講師。平成29年度愛知県芸術文化選奨新人賞受賞。

| Piano / 真希 Maki



国立愛知教育大学教育学部教員養成課程卒業。卒業演奏会出演。同大学院に進学。翌年、ワルシャワ春季ピアノセミナーにて故 R・スメンジャンカ氏に師事したのを機に大学院を中退、渡波。ポーランド国立ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)研究科に4年半在籍し、J・ロマニウク(ネイガウス系統)、R・サンジネス(レシェティツキ系統)両氏に師事。単位満期取得後、渡独。ドイツ州立シュトゥットガルト音楽造形大学ピアノ専攻マスター課程を修了。同年デュッセルドルフに移り、ゲオルク・F・シェンク氏に手ほどきを受け、ドイツ州立ロベルトシューマン音楽大学 伴奏及びピアノ室内楽専攻に入学。1年次に DAAD ドイツ学術交流会から奨学金を授与し、伴奏・室内楽と共に近代現代音楽にも知見を広げ、研鑽。最優秀の成績で卒業。約9年の留学を終え、帰国。近況はソロ活動に加え、コンサート・コンクール・発表会において、ソリストとの響調和・発音にこだわった伴奏に努めている。



HITOMI ホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号

メニコンANNEX5F

ANNEX事務局 TEL: 052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気 噛にも



メニコンは禁煙運動を推進しています。

