



オーケストラ ファン・ヴァセナール

室内楽シリーズ

テレマンと仲間たち

～バロック最高のメロディーメーカーの見た光～

バッハやヘンデルより以前、ヨーロッパ世界にその名を馳せた作曲家がいた。

最高のメロディーメーカーとして、

以降の多くの作曲家に影響を与えた「ゲオルグ・フィリップ・テレマン」—

20世紀半ばにその真価が再発見されたテレマンと彼を巡る作曲家たちを紹介することにより、

バロック音楽の魅力と楽しみ方をお伝えします。

HITOMIホール2回目の登場！

オーケストラ・ファンヴァセナール室内楽シリーズをお楽しみください。

2022
11.24 THU

18:30開演 [18:00開場]

TICKET 【全自由席】

一般 前売り 4,000円 | 当日 4,500円

高校生以下 前売り・当日ともに 2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください

※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。

最新の情報は、メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部のウェブサイトでご確認ください。

PROGRAM

C.P.E.バッハ / ヴイオラ、チェロと通奏低音のトリオ へ長調 H.588

G.P.テレマン / ヴァリオンとチェロのトリオソナタ 長調 TWV42:G7

G.グリュエネヴァルト / チェンバロの為のバルティータ へ長調

J.D.ハイニヒェン / ヴァイオリンとチェロのソナタ

他

※都合により曲目・曲順が変更になる場合があります。

PLAYER

赤津真言 Makoto Akatsu バロックヴァイオリン

山田慧 Megumu Yamada バロックチェロ

加藤友来 Tomoki Kato チェンバロ

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛 | Menicon

協力 | carata'cembalo カラタチェンバロ

制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

主催 | 一般財団法人メニコン芸術文化記念財団





Photo by Sugira

赤津眞言 Makoto Akatsu バロックヴァイオリン

国立音楽大学にてヴァイオリンを守岡輝に、在学中より学外でバロックヴァイオリンと室内楽を小野萬里、千成千徳各氏に師事。1987年よりオランダ、ハーグ王立音楽院にてバロックヴァイオリンと室内楽をシグスヴァルト・クイケン氏の元で研鑽を積む。1991年国際室内楽コンクールにて2位、93年にソロistデュプロマを得て卒業。在学中よりヨーロッパ内外の団体「ラ・プティット・バン」「レザール・フロリッサン」「ターフェルムジーク・トロント」「バッハ・コレギウム・ジャパン」等の演奏に参加、コンサートマスターとしても幾つかの団体と共演している。1990年よりオーケストラ・ファン・ヴァセナールを主催し、ヨーロッパ各地、日本でのフェスティバル、ラジオ、CD録音などを行っている。教育活動にも力を入れ、アントワープ、ミュンヘンの音楽院でのマスタークラス、日本での公開レッスンなど、演奏も含めて精力的に活動している。ベルギー、ルーヴァン市にあるレメンズ音楽院客員教授を2010年から20年まで務める。



山田 慧 バロックチェロ Megumu Yamada

1996年、新潟県生まれ。県立新潟中央高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業。チェロを渋谷陽子、松波恵子、バロック・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバを武澤秀平、Emmanuel Girard各氏に師事。在学中に、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭、第20回記念「別府アルゲリッチ音楽祭

2018」他、多数の公演にオーケストラメンバーとして参加。「アンサンブル室町」メンバー。「ルートヴィヒ・カメラータ」主宰。



加藤友来 チェンバロ Tomoki Kato

4歳からピアノを始める。これまでにピアノを堀由美子氏、中田元子氏に、ソルフェージュを中田穂波氏に師事。高校在学時にチェンバロをはじめ。桐朋学園大学音楽学部チェンバロ専攻卒業。同大学研究科を経る。チェンバロを有田千代子氏に、通奏低音を上尾直毅氏に師事。

チケット取扱い
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記の上、メールを送信してください。

●窓口販売

メニコンANNEX 1F受付(平日10:00~18:00)

※月末は15:00まで

●ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です。

<https://event.menicon-ba.co.jp/>



●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日) ※券種は、一般のみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、1番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です

※工事のため地下鉄千種駅5番出口は利用できません。
工事期間中は「1番出口」をご利用ください。
工事期間：令和4年4月1日から令和5年3月31日まで(予定)



3Rの環境
にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

