

夢の続きはシューベルトへ…

小玉 裕美

ヴァイオリンリサイタルシリーズ
～Vol.1～ “シューベルト”



ピアノ
小澤佳永



ーオール・シューベルト・プログラムー

- ・ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ第3番 ト短調 D408
- ・ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 D574
- ・ウィーンの夜会 (リスト/オイストラフ編曲)
- ・ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 D934 他

※曲順は変更になる場合がございます

2022 **10.26** 水 HITOMIホール 名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5階

開演 18:45 (開場 18:15) 全自由席 3,500円

《チケットのお取り扱い・お問い合わせ》

・K.Hコンサート企画
080-3064-3814
k.h.concertkikaku@gmail.com
・芸文プレイガイド:052-972-0430

・スマホやパソコンからのご購入はこちらから
<https://teket.jp/2993/14162>
右記のQRコードよりお申し込み下さい
未就学児のご来場はお断りする場合がございます



■主催 K.Hコンサート企画

■後援 名古屋フィルハーモニー交響楽団

そして夢の続きはシューベルトへ....

「僕が愛を歌おうとすると、それは悲しみになった。こんどは悲しみを歌おうとすると、それは愛になった。こうして僕の心は愛と苦しみに引き裂かれた。」シューベルト著「僕の夢」より
ヴァイオリニスト小玉裕美が毎回一人の作曲家をテーマにして紡いでいくリサイタルシリーズです。

第一回目は、生粋のウィーンっ子のシューベルト。
愛と苦悩に揺れ動くシューベルトの幻想の世界をお楽しみください。

小玉裕美 (ヴァイオリン)

Hiromi Kodama

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。
同大学大学院修士課程音楽研究科修了。

在学中に渡独しドイツ国立ハノーファー音楽演劇大学修士課程を最高点で修了。

全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門 名古屋大会 第1位

全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門 東京大会 第3位

大阪国際音楽コンクール弦楽器部門 第1位

大阪国際音楽コンクール全楽器部門 グランプリ賞、併せて田崎真珠賞、小松賞受賞。
カザフスタン国際ヴァイオリンコンクールファイナリスト他、多数の受賞歴を持つ。

第51回 JASTA STRING FESTIVALにソリストとして出演。

2005年、2007年共にモーツァルト

夏季国際音楽アカデミーのアカデミーコンサート生に選抜される。

森下陽子、若林暢、清水高師、ジェラルド・ブーレ、オレグ・クリサ、原田幸一郎、
松原勝也、クシトフ・ヴェグジン、篠崎史紀の各氏に、室内楽を漆原朝子、
東誠三、ニコラス・リンマー、ゲリット・ツィッターバルド氏の各氏に師事。

これまでにドイツ、イタリア、オランダの国内外の音楽祭やリサイタルシリーズ、
コンサートシリーズに出演する他、

セントラル愛知交響楽団、新進演奏家育成プロジェクトにて

名古屋フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演する傍ら後進の育成にも力を注ぐ。

2020年12月より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者を務める。

2023年春頃開催予定

小玉裕美 ヴァイオリンリサイタルシリーズVol.2
~モーツァルト~

小澤佳永 (ピアノ)

Kae Ozawa

東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て
同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。

現在同大学管打楽科演奏研究員。

ヴィオッティ・ヴァルセミア国際ピアノコンクール第三位受賞。

パオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。

サントリーホール室内楽アカデミー第1-3期生。

サントリーホール、チェンバーミュージックガーデンに出演。

第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。

宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて
公式伴奏を務める。



HITOMIホール

・JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

・地下鉄でお越しの場合
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:車道駅4番出口出ですぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F Tel:052-935-0918

・会場内では常時、マスクの着用をお願い致します
・発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
・入場時の検温(37.5度以上入場不可)にご協力ください。



メニコンは禁煙活動を推進しています