

Clarinet Recital 高間 健悟



Prograi

E. CHAUSSON / ANDANTE et ALLEGRO C.M.von Weber / Grand duo Concertant 澤田恵太郎 / 委嘱託品

$\overline{2022/7/4}$ [MON] ANNEX HITOMI ホール

18:15 open / 18:45 start

チケット/前売り・当日ともに (全席指定): 一般 ¥ 2,000 / 学生 (大学生以下) ¥ 1,800

高間 健悟 [クラリネット]
石田 明日香 [ヒアン]



プリズムステージ 多彩に煌めくステージを HITOMI ホールでー



[ON music project リレーコンサート]

- (CONCEPT) -

ON music project が、2013 年 4 月より毎月 1 度ずつ奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」には、奏者 "1人" にスポットを当て、奏者の魅力をより皆さまに お感じいただきたいという思いが込められています。節目の 2020 年 4 月から ON music project リレーコンサートは、プリズムステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ちを 新たにしております。リレーコンサートは、お客様とステージが近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのできない奏者の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される 温かい雰囲気のコンサートを目指しています。いつも素晴らしい音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をするのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。 奏者に直接で質問できる MC コーナーや、奏者自身にお選びいただいた美術作品とのコラボレーションをお感じいただきながら、"目"で "耳"で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと -緒に楽しむことができましたら幸いです。



高間 健悟 [Clarinet]

1992年北名古屋市出身。愛知県立犬山高等学校 普通科 卒業、学校法人Adachi学園専門学校名古屋スクール・オブ・ビジネストリマーコースを経てイオン ベット(株)にトリマーとして就職。2018年愛知県立芸術大学器楽専攻管打楽器コースに入学し今年3月卒業。在学中、学内オーディションによる「室内楽 の楽しみ」に出演。第22回 管楽器個人・重奏コンテスト本大会 個人の部優秀賞、第22回日本演奏家コンクール木管楽器部門大学生の部特別賞、クラリ ネット協会・名古屋ソロコンテスト専門の部 最優秀賞を受賞。第76回 TIAA全日本クラシック音楽コンサート入選(木管五重奏)。2020年度小澤征爾 音楽塾子どものためのオペラ(セイジ・オザワ 松本フェスティバル)オーディション合格。令和2年度 公益財団法人青山音楽財団奨学生。第40回 ヤマハ管楽器新人演奏会(クラリネット部門)出演。

刈谷市総合文化センター管弦楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラに客演奏者として出演。現在は、桐朋学園オーケストラ・ アカデミーに在籍し研鑽を積んでいる。これまでに斉木直子、小松孝文、原田綾子、竹内雅一、ブルックス・信雄・トーン、箱崎由衣 各氏に師事。



石田 明日香 [Piano]

第34回愛知ピアノコンクール高校C部門金賞。第15回ベーテン音楽コンクール大学・院生の部第1位。第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 大学生の部第1位。第66回県下ビアノ独奏コンクール大学生・一般の部第2位、県議会議長賞。第31回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部 第5位。第20~22回女神湖ミュージックキャンプにてミケーレ・イノチェンティに師事。第22回蓼科音楽祭賞受賞。ウィーン国際音楽ゼミナールに てベルンハルト・パルツに師事。学内選抜により、ピアノ名曲コンサート、第54回定期演奏会、第53回卒業演奏会に出演。宗次ホールランチタイム コンサート、第34回名古屋演奏家育成塾コンサートに出演。

これまでに鶴田 祐子、山下 勝、熊谷 恵美子の各氏に師事し、現在イリーナ・チュコフスカヤに師事。

大学の推薦により、令和4年度北野生涯教育振興会音楽奨学金を受ける。名古屋学芸大学ピアノインストラクター。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科

現在、同大学院博士前期課程鍵盤楽器領域1年。



澤田 恵太郎

1992年山口県出身、愛知県常滑市で育つ。

作曲を小林聡羅、小井洋明、Juka T Koskinen、Hannu Pohjannoro、Roope Mäenpää、松田宣正、ピアノを山田垣子各氏に師事。 これまでに久石譲主催の国際コンクール第2回Young Composer's Competitionにて1位受賞(2018)、常滑市長賞受賞(2019)、愛知県立芸術大学、第53回 作曲作品演奏会にて『楽しいブランコ』が世界初演される(2021)。

フィンランドのタンペレ応用科学大学作曲科に留学(2022)。現在、愛知県立芸術大学作曲科4年に在学中。







1996年、神奈川県川崎市生まれ

芸術を志すのは幼い時分、心が震える景色に出会ったから。その景色はさりげない日常の一コマだったが、なぜか 感動を含んでいた。言葉で他人と共有するのは難しいが、何か作品にして伝えられたら。 そんな気持ちが私の創作活動のルーツとなっている。

現在は人造人間をテーマに創作活動をしている。人に対する執着やそこからの逸脱を広く研究する制作だ。今回の コンサートに出品する作品もそういった研究の一端として興味深い物になれば嬉しい。

ポートフォリオはこちらのリンクから【 https://nagakuteto710511.wixsite.com/website 】 今後の活動なども載せていくので、追って頂けたら幸いで御座います。よろしく!

チケットお取り扱い =

ON music project

TEL: 080-4300-7611 MAIL: on.music.project@gmail.com メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

TEL: 052-935-1630 ※平日 10:00~18:00 MAIL: mba-event@menicon-ba.co.jp

メニコン ANNEX 1 階受付

窓口販売:平日10:00~18:00 ※月末は15:00まで

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。※未就学児童のご来場に関しては、ON music project まで事前にお問い合わせをお願いいたします。



VIRTUOSO | VIOLINS

お客様にとって最も身近なヴァイオリン専門店としてあるために

VIRTUOSO VIOLINS ヴィルトゥオーゾ名古屋駅前店

ヴィルトゥオーゾ京都四条烏丸店

EC: http://virtuoso-violins.com







HITOMI ホール

■JRでお越しの場合

千種駅地下改札口方面、1番出口より徒歩4分 ■地下鉄でお越しの場合

東山線:千種駅1番出口より、徒歩約4分。 桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F Tel: 052-935-0918

