

廣田 碧

ヴァイオリンリサイタル



HIROTA MIDORI

リレー コンサート

「薫風」

HITOMI ホール

2021/5/24
MON

廣田 碧 [ヴァイオリン]

村田 知穂 [ピアノ]

18:15 OPEN

18:45 START

チケット

前売り・当日ともに：¥1,800
(全席指定)

Program

ヤナーチェク：ヴァイオリンソナタ
L. Janáček : Sonata for violin and piano

ピアソラ：タンゴの歴史
A. Piazzolla : Histoire du Tango

他

Collaboration Artist

水本紗恵子

86
vol.

[奏者が今行きたい、好きな場所をテーマにデザインをしています]
@Isejingu

[ON music project リレーコンサート]

CONCEPT

ON music project が、2013 年 4 月より毎月 1 度ずつ奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」には、奏者「1 人」にスポットを当て、奏者の魅力をより皆さまにお感じいただきたいという思いが込められています。節目の 2020 年 4 月から ON music project リレーコンサートは、HITOMI ホールブルギズムステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ち新たにしております。リレーコンサートは、お客様とステージが近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのできない奏者の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のコサートを目指しています。いつも素晴らしい音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をするのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。奏者に直接質問できる MC コーナーや、奏者自身にお選びいただいた美術作品とのコラボレーションをお感じいただきたながら、「目」で「耳」で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができて幸いです。



廣田 碧 - violin -

三重県桑名市出身。6歳よりヴァイオリンを始める。中学時代は吹奏楽部に所属し、テナーサックスを担当。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。これまでにヴァイオリンを佐藤美穂、林茂子、浦川宜也、清水高師、Sungsic Yang の各氏に、また室内楽を東誠三、市坪俊彦、野口千代光、林俊昭、松原勝也の各氏に師事。

みえ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、岐阜国際音楽祭コンクールほか優勝・入賞歴多数。三重県知事賞、岐阜県知事賞受賞。NHK 名古屋青少年交響楽団 OG、第 48 回定期演奏会にてコンサートミストレスを務めた。東京藝術大学 130 周年記念事業の一環で英国王立音楽院 (RAM) との交流事業に参加し、合同オーケストラとしてロンドンやオックスフォードにて演奏。2019 年岐阜国際音楽祭において愛知室内オーケストラと共演。そのほか各地で演奏会やレコーディング、

ライブサポートなど、ジャンルを問わず演奏活動を行う。また、幼児から大人まで積極的に指導にあたっている。三重県出身弦楽器2人組「Duo Pearl (デュオ・パール)」|、弦楽四重奏「雅カレテット」メンバー。

副科として、ヴィオラを原田美里、ピアノを大西里江、和泉睦子、塚原久美子、高木美来の各氏に師事。大学では須川展也氏の副科サクソフォンや関根知孝氏による副科観世流能楽などを履修。様々な楽器や音楽文化に興味を持っている。



村田 知穂 - piano -

滋賀県出身。滋賀県ピアノコンクール小学校低学年・高学年・中学校の部・高等学校の部 1 位、知事賞・県議会議長賞を受賞。第 26 回ブルクハルト国際音楽コンクール ピアノ部門第 2 位。スイス国立チューリヒ芸術大学マスタークラス修了。

これまでにピアノを岡原慎也 野山真希 有森博の各氏に、室内楽を河野文昭、津田裕也、近藤薫、渡辺健二の各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。

現在、東京藝術大学大学院修士課程1年に在学中。

Collaboration
Artist



水本 紗恵子

美術家・デザイナー。

東京藝術大学美術学部先端芸術表現学科卒業、同大学院修了。

舞台演出や映像制作を学んだのち、同大学演奏藝術センター教育研究助手を務めた。現在はフリーランスとしてグラフィックデザイン、イラストレーション、舞台演出映像制作などを手がけている。東京藝大ウィンドオーケストラ CD デザイン (2015-19)、芸大とあそぼう in 北とびあ (2014-19) 美術・映像制作、あやなす映像と音楽Ⅲ〜プープールは、エクレクティスム〜(2019) にて美術・映像・構成 (一部) ほか。

チケットお取り扱い

ON music project

TEL : 080-4300-7611
MAIL : on.music.project@gmail.com

メニコンビジネスアシスト (MBA)
イベント・クリエイション部

TEL : 052-935-1630 ※平日 10:00 ~ 18:00
MAIL : mba-event@menicon-ba.co.jp
WEB 予約 : <http://event.menicon-ba.co.jp>



メニコン ANNEX 1 階受付

窓口販売：平日 10:00～18:00
※月末は 15:00 まで

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。 ※未就学児童の来場に関しては、事前にお問合せをお願いいたします。

コロナウィルス感染対策として、チケットレスでの開催を予定しております。ホールの規定内で、お席の数も少なくしておりますので、チケットをお求め際には大変お手数ですが、事前のお問合せをお願い申し上げます。



VIRTUOSO | VIOLINS

Dealers and Valuers of Quality Violins Violas Cellos and Bows.

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオージョから。

ヨーロッパ、スウェーデンに、製造されたイタリヤ/70年代作から最新鋭まで、フランスやドイツで、修理・修理工程、メンテナンス 高度な技術であらゆる楽器、メンテナンスに対応いたします。

ジュゼッペ・マッセル、何と見かかアヴァンテ楽器の歴史をここに深く感じたいと思います。

ジュゼッペ・マッセル、ヴァイオリン、チェロでも有名な方。楽器の修理や販売もおこなっており、

VIRTUOSO VIOLINS

〒450 0002
名古屋市中村区長坂2丁目15-10 川島ビル7F
Tel 052-563-1001 / Fax 052-563-1802
e-mail: violin@virtuosaj.co.jp

<http://www.virtuosaj.co.jp/>



Superiore



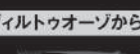
Bottega



Amatore



Studio



HITOMI ホール

■JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

■地下鉄でお越しの場合
東山線：千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線：車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F
Tel：052-935-0918



※メニコンは禁煙運動を推進しています。