

《オーボエ&フルート》デュオ・リサイタル

Program

W.Fr. バッハ Wilhelm Friedemann Bach

2つのフルートのための二重奏曲第4番 へ長調
(フルートとオーボエ編)

G.Ph. テレマン Georg Philipp Telemann

12のファンタジアより第6番、第12番
(オーボエ・ソロ)

C.Ph.E. バッハ Carl Philipp Emanuel Bach

フルート・ソナタ イ短調 (フルート・ソロ)

G.Ph. テレマン Georg Philipp Telemann

6つのカノン風ソナタより第4番 ニ短調
(フルートとオーボエ編)

ヒナステラ Alberto Evaristo Ginastera

フルートとオーボエのための二重奏曲

細川俊夫

《スペル・ソングー呪文のうたー》 (オーボエ・ソロ)

ドビュッシー Claude Achille Debussy

シランクス (フルート・ソロ)

モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart

「ドン・ジョヴァンニ」と「魔笛」からの6つの二重奏曲

Profile

オーボエ

Hansjörg Schellenberger, Oboe

ハンスイェルク・シェレンベルガー

ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、ケルン放響のソロ・オーボエ奏者を経て1980年1月から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の仕事を中心に活躍している。ソリストとして、カラヤン、ジュリーニ、アバド、ムーティ、レヴァインなどの著名な指揮者と共演。室内楽奏者としては、アンサンブル・ウィーン=ベルリンを中心に多彩な活動を展開。2013年度より岡山フィル首席指揮者、1994年より国際オーボエコンクール・軽井沢の審査委員長を務めている。

フルート

Yuya Kanda, Flute

神田 勇哉

7歳よりフルートを始める。東京藝術大学を首席で卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏、パリ地方音楽院、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。帰国後、東京シティ・フィル首席フルート奏者を経て、現在、東京フィル首席フルート奏者。

日本、フランスでリサイタルを行う他、シェレンベルガー指揮カメラータ・ザルツブルク等、国内外のオーケストラと共演。

日本フルートコンベンションコンクール部門、日本木管コンクール、びわ湖国際フルートコンクール、コンクール・ジュヌフルーティスト(フランス)、三田ユネスコフルートコンクール等で優勝および入賞。

チケット購入は
こちらから

●(一財) ルンデ
<https://dbf.jp/runde/c191015/>
TEL: 052-671-3074



●アイチケット <https://clanago.com/i-ticket>
TEL: 0570-00-5310
●芸文プレイガイド TEL: 052-972-0430



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://annex.menicon.co.jp>

Access

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

